

3011

ஸ்ரீ

சதானந்த பரமஹம்ச பரிவிராஜகாசாரியர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வேதாந்த சாராமிருதமும்,

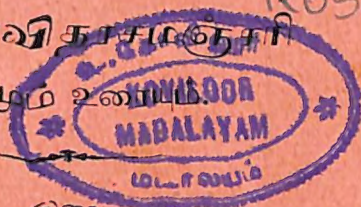
ஸ்ரீசதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் 6297

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

TR65(உரு)

அத்துவிதாசமஞ்சரி

மூலமும் உரைமும்



இவை

திருக்கள ராண்டவரென்னும்

ஸ்ரீவீரசேகர ஞானதேசிகர்

பாஞ்சேகரராகிய

ஸ்ரீசுப்பைய சுவாமிகளவர்களால்

சென்னை, கோமளேசுவரம்பேட்டை,

சச்சிதானந்த, அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிடுக்கப்பட்டன.

Copy-right Registered.

1913.

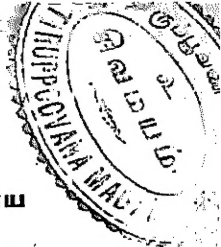
விலை அறு ஆறு.

1377/5



சிவமயம்.

20-3



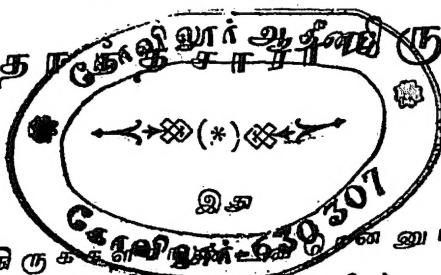
ஸ்ரீமத் அத்வைதானந்த  
பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜக ஆசாரியரின்கீடராய

ஸ்ரீ சதானந்த பரமஹம்ஸ

பரிவ்ராஜக ஆசாரியர்

திருவாய். மலர்ந்தருளிய

வேதாந்தோத்தரணம்.



திருவாய். மலர்ந்தருளிய

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர்

பாதசேகராகிய

ஸ்ரீ சுப்பைய சுவாமிக ளவர்களால்  
தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டு  
ஷெ. சுவாமிகளவர்களால்

சேன்னை, கோமளேசுவரன்பேட்டை,  
சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலையில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1912.



இந்நூற்கு

அடியிற் குறிப்பித்துள்ள  
மூன்று வியாக்கியானங்க ளிருக்கின்றன.



1. நரசிம்ம சரஸ்வதிகளவர்கள் அருளிச்செய்த  
கடோதினி.
2. ராமதீர்த்தரவர்கள் அருளிச்செய்த வித்வன்  
மனோரஞ்சினி.
3. ஆபதேவரவர்கள் அருளிச்செய்த பாலபோ  
தினி.







உ

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நமஃ.

வேதாந்த சாராமிருதம்.

பாயிரம்.

ஞாயி ருயொளிர் வீர சேகர ஞான தேசிக  
மாமுக, தூய தாகி யபேதமாகிய தோன்ற லேகரு  
ணாகிதே, நீய தாமென நாயி னேனுடை நெஞ்சி லேகி  
கழ் வித்தவா, வாய தாயுரை யாடு வானுனை வாழ்த்தி  
வாழ்த்தி வணங்குவேன்.

கண்ட மின்றியே சச்சிதா னந்தமாய்க் கமழ்ந்தே  
கண்ட நெஞ்செனு மிரண்டதுங் கவர்ந்திடா தாகிக்  
கண்ட யாவையுந் தாங்குதுங் கரியெனான் மாவாங்  
கண்ட னைமன நினைகுவன் கருதிய துறவே.

அருத்தத் தானுமத் துவிதமா யானந்த மயமா  
யருத்த மாந்துவி தங்கடந் தமர்ந்தவி ருவராங்  
குருத்தம் பாதமெய் பணிந்தொரு குறிமதி யளவே  
திருத்த மாமறை முடிசைத் தெள்ளமு துரைப்பேன்.



## வேதாந்த சாராமிருதம்.



### 1 - வது சாதனப் பிரகரணம்.



வேதாந்தமென்பது உபநிடதப்பிரமாணமும் அதனனுசாரியாய சாரீரக சூத்திரங்களுமாம். இதற்கு (இந்நூற்கு) வேதாந்தப் பிரகரணத்தன்மை யுண்மையின் அதற்குரியதாய அனுபந்தங்களாலேயே அஃது டைய தாந்தன்மை பெறப்படுதலின், அவை தனித் தாராயத் தக்கனவன்றும்.

ஆண்டனுபந்த மென்பது:— அதிகாரி, விஷயம், சம்பந்தம், பிரயோஜனம் என்பனவாம்.

1. அதிகாரியோ விதிவழிகற்ற வேத வேதாங்கத் தன்மையானே + முன்னரே அகில வேதார்த்தத்தை யறிந்தவனாய் இப்பிறப்பிலேனும் முற்பிறப்பி லேனும் காமிய நிஷித்த நீக்கவாயிலாய் நித்திய நைமித்திகப் பிராயச்சித்த உபாசனாநுட்டானத்தால் நிகிலகல்மஷங்களுந் நீக்கியிருத்தலின் நிதாந்த (அத்தியந்த) நின்மல அந்தக்கரணனும் சாதன சதுட்டய சம்பன்னனும் ஆய பிரமாதாவாம்.

துறக்காதி இஷ்டசாதனங்களாய சோதிட்டோ மாதிகள் காமியங்களாம். நரகாதி யனிஷ்ட சாதனங் களாய வேதியரைக் கோறல் முதலியன நிஷித்தங்களாம். செய்யா தொழியிற் பிரத்யவாய (பாப) சாதனங்களாய சந்தியா வந்தனம் முதலியன நித்தியங்களாம். புத்திர ஜன்மாதி யனுபந்திகளாய ஜாதேஷ்டி முதலியன நை மித்திகங்களாம். பாபகூழ சாதனங்களாய சாந்திரா

+ சாமாநியமாக என்றும், ஆரம்பத்திலேயே என்றும் பொருள்படும்.

யண முதலியன பிராயச்சித்தங்களாம். சகுணப்பிரஹ்ம விஷய மான ச வியாபார வடிவங்களாய சாண்டில்ய வித் தை முதலியன உபாசனைகளாம். (1) “அவ்வீவ்வான்மா வை வேதானுவசனத்தினாலும் யாகத்தினாலும் பிராஹ் மணர் அறியும் பொருட்டு இச்சிக்கின்றனர்” என்றற் றொடக்கத்துச் சுருதியினாலும், (2) “தவத்தாற் கல்மஷங் கொல்கின்றனர்” என்றற் றொடக்கத்து மிருதியினாலும், இந்நித்தியாதி கட்கும் புத்தி சுத்தி மேலாய பய னும். உபாசனைகட்கோ சித்தைகாகர்யம். (3) “கருமத் தாற் பிதூர்லோகம் வித்தையாற் றேவ லோகம்” என் றற்றொடக்கத்து மறைகளான், நித்திய நைமித்திகங் கட்கும் உபாசனைகட்கும் அவாந்தர பலம் பிதூர் லோக சத்தியலோகப் பிராப்தியாம். நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம், இகா முத்திரார்த்த பலபோக விராகம், சமாதிசட்க சம்பத்தி, முமுகூத்வம் என்பன சாத னங்களாம்.

நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகமென்பது, பிரஹ் மமே நித்திய வஸ்து, அதின்வேறாய யாவும் அநித்திய மென்னும் விவேசனமாம்.

மாலே சந்தனவனிதாதி விஷய போகங்களாய ஐகி கங் (இங்குள்ளவை) கட்டுக் கரும ஜன்னியத்தன்மை யானே அநித்தியத்தன்மையுண்மைபோல், அமிருதாதி விஷயபோகங்களான ஆமுஷ்மிகங் (அங்குள்ளவை) கட் கும் அநித்தியத் தன்மையானே அவற்றினின்றும் நிரந்தர விரக்தி இகாமுத்திரார்த்த பலபோக விராக மாம்.

(1) பிருகதாரணிய உபநிடதம் - 4-4-22

(2) மதுஸ்மிருதி - 12-104

(3) பிருகதாரணிய உபநிடதம் - 1-5-16

சமாதிகளோ சமதமோபரதி திதிக்கூடா சமாதான  
சிரத்தை யெனப் பெயர் பெறுவனவாம்.

சமமென்பது, சிரவணாதி வியதிரித்த விஷயங்களி  
னின்றும் மனத்தின் நிக்கிரகமாம். தமமென்பது சிரவ  
ணாதி வியதிரித்த விஷயங்களினின்றும் புறப்பொறி  
களின் நிவர்த்தனமாம். நிவர்த்திதமாய் இவற்றிற்குச்  
சிரவணாதி வியதிரித்த விஷயங்களி னின்றும் உபர  
மணம் உபரதிபாயம்; அல்லது விசுத கர்மங்கட்கு விதி  
யோடு பரித்தியாகம். திதிக்கூடாவது சீதோஷ்ணாதி  
துவந் துவஞ் சுகித்தலாம்; நிக்கிரகித்த மனத்திற்குச்  
சிரவணாதியினும் அதன் அனுகுண விஷயத்தின் (குரு  
சுகுருஷையின்) கண்ணும் சமாதி (நிலைபெறுதல்) சமா  
தானமாம். ஆசிரியரருளிய ஆரணமுடி மொழிகளில்  
விசுவாஸம் சிரத்தையாம்.

முமுகூடத்தன்மை மோகூட இச்சையாம். (4) “சாந்  
தன் தாந்தன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதியான் இத்  
தகைய வடிவினனாய் பிரமாதா அதிகாரியாம். (5) “உதித  
சாந்தசித் தனும்பொறி யொடுக்கிடுபவனுங், கதித வாறு  
செய் கசடறு குணங்கது ளினனுஞ், சதத மேகுரு  
சேவைசெய் சன்முமு கூடாவுமாஞ், சதத மீதவன்  
பொருட்டளித் திடன்மிகத் தகுமால்” என்றும் கூறப்  
பட்டிருக்கின்றது.

2. விஷயம் ஜீவப்பிரஹ்மமைக்கிய சுத்த சைதன்  
னியப் பிரமேயமாம்; ஆண்டே மறைமுடிகட்குக் கருத்  
திருத்தவின்.

(4) பிரகராணிய உபநிடதம் - 4-4-23

(5) உபதேசசகஸ்ரி-பார்த்திவப்பிரகாணம்-72



3. சம்பந்தமோ அவ்வயிக்கியப் பிரமேயத்திற்கும் அதன் பிரதிபாதக வுபநிஷத் பிரமாணத்திற்கும் போத்திய போதக பாவமாம்.

4. பிரயோஜனமோ, (6) “ஆன்மவித்துச் சோகத்தைக் கடக்கின்றான்” என்றற்றொடக்கத்து மறையினாலும், (7) “பிரஹ்மவித்துப் பிரஹ்மமேயாவன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதியினாலும், அவ்வயிக்கியப் பிரமேயத்துள்ள அஞ்ஞான நிவிருத்தியும் தன் வடிவானந்த வடைவும் ஆம்.

ஜனனமாறாதி சம்சார தாபத்தான் மிகவும் தபிக் கப்பட்டவனாய இவ்வதிகாரி கிரமெரியுண்பவன் தடமடுவை யடைதல் போல் உபகாரபாணியனாய் அசேஷ சாஸ்திர பாண்டித்யமும் பிரஹ்மநிஷ்டையுமுடைய ஆசிரியரை யடைந்து அவரை யனுசரித்திருப்பன் (8) “சமிற்பாணியன் சுரோத்திரிய பிரஹ்மநிஷ்டனை” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதியினனென்க.

சாதனப்பிரகரணம் முற்றிற்று.



(6) சாந்தோக்கிய உபநிடதம் - 7-1-3

(7) முண்டகோபநிடதம் - 3-2-9

(8) முண்டகோபநிடதம் - 1-2-12

## 2-வது அத்தியாயாரோபப் பிரகரணம்.



அத்தேசிகேந்திரர் பரமகிருபையால் அத்தியா  
ரோப அபவாத நியாயத்தானே இவற் கருள்புரிவர்;  
(9) “அடைந்த அன்னவன் பொருட்டு அந்த அறி  
ஞன் அருளுவன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதியின  
னென்க.

அரவபூதமல்லாத கயற்றின்கண் அரவாரோபம்  
போல் வஸ்துவின்கண் அவஸ்துவாரோபம் அத்தியா  
ரோபமாம்.

சச்சிதானந்த அனந்த அத்வயப்பிரஹ்மம் வஸ்து  
வாம்.

அஞ்ஞானாதி சகலஜடசமூகம் அவஸ்துவாம்.

அஞ்ஞானமோ யானஞ்ஞன் என்றற்றொடக்கத்து  
அனுபவத்தானும், (10) “தன் குணங்களான் மறைபட்  
டி.ரா நின்ற தேவான்மசக்தியை” என்றற்றொடக்கத்து  
மறைகளானும், சதசத்துக்களாலனிர்வசனீயமாமென்  
றும், முக்குண வடிவமாமென்றும், ஞானவிரோதியா  
மென்றும், பாவரூபமாமென்றும், யாதோ சிறிது (பிர  
மோபாதானத்தன்மையது) ஆமென்றும் கூறுவர். இவ்  
வஞ்ஞானம் சமஷ்டி வியஷ்டி யபிப்பிராயத்தால் ஒன்  
றென்றும்பலவென்றும்வியவகரிக்கப்படும். அங்ஙனமன்  
றே:-எங்ஙனம் தருக்களின் சமஷ்டி யபிப்பிராயத்தால்  
“வனம்” என்று ஒன்றூந்தன்மை கூறப்படுமோ, எங்ங  
னம் ஜலங்களின் சமஷ்டியபிப்பிராயத்தால் “ஜலாசயம்”  
(தடாகம்) என்று கூறப்படுமோ, அங்ஙனம் நானாத்

(9) முண்டகோபநிடதம் - 1-2-13

(10) சுவேதாசுவதர உபநிடதம் - 1-3

தன்மையானே தோற்றுவனவாய ஜீவகத அஞ்ஞானங்களின் சமஷ்டி யபிப்பிராயத்தால் அவ்வொன்றும் தன்மைக் கூற்றும்; (11) “அஜயாமேகையை” என்றற் றொடக்கத்துச் சுருதியினனென்க.

இச்சமஷ்டி மேன்மையான உபாதியானே விசுத்த சத்வப் பிரதானமாம். இதனுபகிதசைதன்யம் சர்வஞ்ஞத் தன்மை, சர்வேஸ்வரத் தன்மை, சர்வநியந்துருத் தன்மை முதலிய குணங்களோடுகூடியதென்றும், அவ் யக்தமென்றும், அந்தரியாமி பென்றுந் உலக காரண மென்றும், சுஸ்வரனென்றும் கூறப்படும்; (12) “எவன் சர்வஞ்ஞன் சர்வவித்து” என்னுஞ் சுருதியால், எல்லா அஞ்ஞானங்களு மிலங்குகின்றமையின்.

இச்சமஷ்டி, அகிலகாரணத் தன்மையா லீசனுக் குக் காரண சரீரமாம், ஆனந்தப் பெருக்கத் தன்மையா னும் கோசமொப்ப மறைத்தற் றன்மையானும், ஆனந்தமய கோசமாம். சர்வோபரமத் (எல்லாமடங்குந்) தன்மையானே துயிலாம். அதனானேயே தூலகுக்குமப் பிரபஞ்ச லயத்தான மெனவும் சொல்லப்படும்.

எங்ஙனம் வனத்திற்கு வியஷ்டி அபிப்பிராயத் தால் “தருக்கள்” என்று பலவாந்தன்மை கூறப்படு மோ, எங்ஙனம் ஜலாசயத்திற்கு (தடாகத்திற்கு) வியஷ்டி அபிப்பிராயத்தால் “ஜலங்கள்” என்று கூறப்படு மோ, அங்ஙனம் அஞ்ஞானத்திற்கு வியஷ்டி அபிப்பிராயத்தால் அப்பலவார் தன்மை கூறப்படும்; (13) “பர

(11) சுவேதாசுவதரஉபநிடதம் - 4-5

(12) முண்டக உபநிடதம் - 1-1-9

(13) பிரகாரணிய உபநிடதம் - 2-5-19.

மான்மா மாயைகளால் பலவடிவமாய் விளங்குகின்றது” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதியினுனென்றுணர்க.

ஈண்டு வியஸ்த சமஸ்த வியாபித்தன்மையானே வியஷ்டி சமஷ்டித்வம் கூறப்படும். இவ்வியஷ்டி தாழ் மையான உபாதியானே மலின சத்துவப்பிரதானமாம். இவ்வுபகிதசைதன்யம் அற்பஞ்ஞத்தன்மை அனீஸ்வரத்தன்மை முதலிய குணங்களோடு கூடிய பிராஞ்ஞனென்று கூறப்படும்; ஓர் அஞ்ஞானத்தை விளக்கு விக் குர் தன்மையுண்மையின் என்றும், இவற்குப் பிராஞ்ஞத் தன்மையும் விளக்கமின்றிய உபாதியானே மிக் கொளிர்தற் றன்மையின்மையின் என்றுமுணர்க. இவற்கு மிஃதகங்காராதி காரணத்தன்மையானே காரண சரீரமாம். ஆனந்தப் பெருக்கத்தன்மையானும் கோச மொப்ப மறைத்தற் றன்மையானும் ஆனந்தமயகோசமாம். சர்வோபரமத் (எல்லாமடங்குந்) தன்மையானே துயிலாம். அதனானேயே தூல சூக்கும சரீரப்பிரபஞ்சலயத்தானமெனவும் கூறப்படும்.

அஞ்ஞான்று இவ்விசரப்பிராஞ்ஞர்கள் சைதன்ய விளக்கமுற்ற அதிசூக்கும அஞ்ஞான விருத்திகளால் ஆனந்தத்தை யனுபவிக்கின்றனர்; (14) “ஆனந்தம் புசிப்போன் சின்முகன் பிராஞ்ஞன்” என்னும் மறையானும், “யான்சுகமாய்த் துயின்றேன், ஒருசிறிது மறிந்திலேன்” என்று நித்திரையினின்றும் எழுந்தவனுக்கு ஆராய்ச்சி கூடுகின்றமையானும் என்க. இச்சமஷ்டி வியஷ்டிகட்குப் பேதம் வனமரங்கட்குப்போன்றேனும் ஜலாசய ஜலங்கட்குப்போன்றேனும் உணர்ந்துகொள்க. இதனுபகித ஈசுரப் பிராஞ்ஞர்கட்கும், தண்டிலைநரு



வவச்சின்ன ஆகாசங்கட்குப் போன்றேனும், ஜலாசய ஜலகத பிரதிபிம்ப ஆகாசங்கட்குப் போன்றேனும் பேதமாம். இதனை (15) “இவன் சர்வேஸ்வரன்” என்றற் றொடக்கத்துச் சுருதியானுணர்க.

தண்டலேதரு அதனவச்சின்ன ஆகாசங்கட்கே னும், ஜலாசய ஜல அதினுற்ற பிரதிபிம்ப ஆகாசங்கட் கேனும் ஆதாரபூத அனுபஹித ஆகாசம்போல், இவ் வஞ்ஞான அதனுபஹிதசைதன்யங்கட்கு ஆதாரபூத எவ்வுபகிதசைதன்யமோ அது துரியமென்று கூறப் படும். இதனை (16) “அத்வைதமாய சிவத்தை நான்காவ தாய் நாடுகின்றனர்” என்றற் றொடக்கத்துச் சுருதியினற் காண்க. இத்தூரியமாய சுத்தசைதன்னியம், அஞ்ஞானி அதனுபஹித சைதன்னியங்களினி னும் அமுலிடைப்பட்ட அயப்டிண்டம் போற் பிரிவு பெறாதகாய் மகாவாக்கியத்தின் வாச்சியமாமென்றும், பிரிவு பெற்றதா யிலக்கியமாமென்றுங் கூறப்படும்.

இவ்வஞ்ஞானத்திற்கு ஆவரண விகேசுபமெனப் பெயரிய இரண்டு சக்திகளுள. ஆவரண சக்தி ஆண்டற்பமேனும், மேகம் அனைகயோஜனைக்கணுற்ற ஆதி த்திய மண்டலத்தை நோக்குபவன்றன் விழி நெறியை மூடலினானே எங்ஙனம் மறைப்பது போன்ற தாமோ, அங்ஙனம் அஞ்ஞானம் பரிச்சின்ன மேனும் அபரிச்சின்ன அசம்சாரியாய ஆன்மாவைக் காண்பான்றன் மதியை மூடலினானே மறைப்பது போன்றதாம்; அத்தகைய ஆற்றலாம். (17) “கந்தமேக

(15) மாண்கேய உபநிடதம் - 6

(16) மாண்கேய உபநிடதம் - 7

(17) அஸ்தாமலகீயம் - 10

முடியவிழி கனமறை கதிரவர் காணு, தெந்தவாறதி  
மூடனு மொளிர்விலை யென்றுதா னெனுமோ, வந்த  
வாறஞ்ஞ விழிபற்குப் பத்தம்போ லகிர்வுறு மெதுதா,  
னந்த நாசமற் றிலங்குறு மணியுரு வாத்துமா  
யானே” என்று அஃதறையப்பட்டுளது.

இவ்வாவரண சக்தி யவச்சின்னைய ஆன்மாவிற்  
கே, தன்னஞ்ஞானத்தான் மறைப்புறுங் கயற்றின்  
கண் பாம்புத் தன்மைச் சம்பாவணைபாகுமாறு போ  
ன்று, கர்த்தருத்துவ போக்தருத்துவ இன்பதுன்ப  
மோகவடிவ துச்ச சம்சாரபாவணையும் சம்பவிக்கும்.

விசேஷபசக்தியும், எங்ஙனம் பழுதையி னஞ்  
ஞானம் தான் மறைக்குங் கயற்றின் கண் தன்னாற்ற  
லால் பாம்பாதிக்கை யுற்பவிக்கச் செய்யுமோ அங்ஙனம்  
அஞ்ஞானமும் தான் மறைத்த ஆன்மாவின் கண்  
விசேஷப சக்தியால் ஆகாசாதிப் பிரபஞ்சத்தைப் பிறப்  
பிக்கும்; அத்தகைய ஆற்றலாம். (18) “தோற்றலாஞ்  
சக்தி சூக்குமமாதி, பிரமவண்டாந்தஞ் சகற் பிறப்பிக்  
கும்” என்று அஃதறையப்பட்டுளது. லாதா (சிலந்தி,  
உலண்டு, ஊர்ண நாபி) என்னும் பிராணியானது நூற்  
காரியப் பொருட்டுத் தற்பிரதானத்தானே நிமித்தமும்  
தற்காயப் பிரதானத்தானே உபாதானமும் ஆவ  
தொப்ப, இருசக்தியோடுற்ற அஞ்ஞானேபஹிதமாய  
சைதன்யம் தற்பிரதானத்தானே நிமித்தமும், தன்  
னுபாதிப் பிரதானத் தானே உபாதானமும் ஆம்.

தமப்பிரதான விசேஷப சக்தியோடுற்ற அஞ்ஞா  
னேபஹித சைதன்யத்தினின்றும் ஆகாசம், ஆகாசத்தி  
னின்றும் காற்று, காற்றினின்றும் கனல், கனலினின்

ஹும் நீர், நீரினின்றும் பூவும் உண்டாம்;(19) “இவ்வான்  
மாவினின்றும் ஆகாசம் உண்டாயிற்று” என்றற்றொடக்  
கத்துச் சுருதியினனென்க. அவற்றில் ஜாட்டிய மிகுதி  
காண்டலின் தமப்பிராதான்யம் அதன்காரணத்திற்  
காம் (ஆகாசாதிகாரண அஞ்ஞானத்திற்காம்). அஞ்  
ஞான்று (சிருட்டிகாலத்தில்) சத்துவ ரஜஸ் தமசுக்கள்  
காரணகுண நன்முறையே அவ்வாகாசாதிகளின் மாட்  
டுதிக்கின்றன. இவையே சூக்குமபூதங்க ளென்றும்  
தன்மாத்திரைகளென்றும் அபஞ்சிகருதங்களென்றும்  
கூறப்படுகின்றன.

இவற்றினின்றும் சூக்குமசரீரங்களும் தூலபூதங்  
களு முண்டாகின்றன.

சூக்குமசரீரங்கள் பதினேழ்வயவங்களாய லிங்க  
சரீரங்கள்.

அவயவங்களோ ! ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும்,  
புத்தி மனங்களும், கன்மேந்திரிய பஞ்சகமும், வாயு  
பஞ்சகமும் என்பனவாம்.

ஞானேந்திரியங்கள், சுரோத்திரம், துவக்கு,  
சக்ஷு, சிங்ஹை, கிராணமெனப் பெயரியனவாம்.  
இவை ஆகாசாதிகளின் வியஸ்த சாத்துவிகாம்சங்களி  
னின்றும் தனித்தனி முறையே உதயமாகின்றன.

புத்தி பென்பது நிச்சயவடிவ அந்தக்கரணவிருத்  
தியாம்.

மனமென்பது சங்கற்ப லிகற்ப வடிவ அந்தக்  
கரண விருத்தியாம்.

இவற்றின் கண்ணேயே சித்த அகங்காரங்கட்கு  
அடக்கமாம். இவை மற்றாகாசாதிமாட் டெற்ற மிஷித

(ஒன்றுசேர்ந்த) சாத்துவிகாம்சங்களினின்றும் உதயமாகின்றன. இவற்றிற்குப் பிரகாசவடிவத்தன்மையுண்மையின் சாத்துவிகாம்ச காரியத்துவமாம்.

இப்புத்தி ஞானேந்திரியங்களோடு கூடி விஞ்ஞானமயகோசமாம். இது கர்த்துருத்வ போக்துருத்வ சுகித்துவ துக்கித்துவாதி அபிமானத் தன்மையானே இகலோக பரலோக கமனவானுன வியாவகாரிக ஜீவனெனக் கூறப்படுவன்.

மனமோ ஞானேந்திரியங்களோடு கூடியதாய் மனோமய கோசமாம்.

கண்மேந்திரியங்கள் வாக்கு பாணி பாதம் பாயு உபஸ்தமெனப் பெயரியனவாம். இவை மற்றுகாசாதிகளின் வியஸ்த இரஜோம்சங்களினின்றும் தனித்தனி முறையே பிறக்கின்றன.

வாயுக்கள்: பிராணன், அபானன், வியானன், உதானன், சமானன் என்பனவாம். பிராணன் முன்னடையுடையான்; முக்கினுனித்தேசவாசி. அபானன் பின்னடை பெற்றோன்; பாயுவாதித் தானவான். வியானன் தசதிசை நடையுடையான்; சரீரமுழுச் சஞ்சாரி. உதானன் கண்டத்தானியன்; மேனடையுடையனாய் உற்கிரமணவாயு வாம். சமானன் சரீர நடுவுட் டங்குபவனாய் அயின்று மாந்திய அன்னாதி சமீகரண கரனும் (சாமியாவஸ்தையைச் செய்பவனும்).

சிலரோ, நாகன் கூர்மன் கிருகலன் தேவதத்தன் தனஞ்சயன் எனப் பெயரிய ஐந்தன்னிய வாயுக்கள் இருக்கின்றனவென்று கூறுகின்றனர். ஆண்டு, நாகன் உற்காரம் (வாந்தி) செய்பவனும்; கூர்மன் விழித்தல் செய்பவனும்; கிருகலன் பசியையுண்டுபண்ணுபவனும்;



தேவதத்தன் கொட்டாவிக்கொள்ளச் செய்பவனும்; தனஞ்சயன் போஷணஞ்செய்பவனும்; இவற்றிற்குப் பிராணதிகளிலடக்கங் கூடலிற், பிராணதிக னேந்தையெனச் சிலர்கூறுவர்.

இப்பிராணதி பஞ்சகம், ஆகாசாதியின் கணுள்ள மிவித இரஜோம்சத்தினின்று திக்கிறது. இப்பிராணதி பஞ்சகம் கன்மேந்திரியங்களோடு கூடியதாய்ப்பிராணமய கோசமாம். இதற்குத் தொழில் வடிவத்தன்மையானே இரஜோம்சகாரியத் தன்மையாம். இக்கோசங்களின் மத்தியில் விஞ்ஞானமயன்—ஞானசக்திமான், கார்த்தா வடிவன்; மனோமயன்—இச்சாசக்திமான், கரணவடிவன்; பிராணமயன்—கிரியாசக்திமான், காரியவடிவன்; தகுதித்தகைமையானே இன்னணமிவற்றின் பகுப்பெனக் கூறுகின்றனர். இம்முக்கோசங்களும் ஒருங்கு கூடிச் சூக்கும சரீரமெனச் சொல்லப்படும்.

ஈண்டும், அகில சூக்கும சரீரம் ஏக புத்திவிஷயத்தானே வனம்போற்சலாசயம்போலேனும் சமஷ்டியும், அனேக புத்திவிஷயத்தானே தருப்போ னீர்போலேனும் வியஷ்டியுமாம். இச்சமஷ்டியுபகித சைதன்யம் சூத்திரான்மா, இரணியகருப்பன், பிராணன் என்றும் கூறப்படும். யாண்டு முட்புகுந்திருத்தவினனும், ஞானம் இச்சை கிரியைச் சத்திமத் துபகிதத் தன்மையானும் என்க. இதற்குச் சமஷ்டி தூலப் பிரபஞ்சாபேகை யானே சூக்குமத் தன்மையாற் சூக்கும சரீரம், விஞ்ஞானமயாதி முக்கோசம், நனுவாதீனமயத் தன்மையாற் கனா, அதனானேயே, தூலப்பிரபஞ்ச லயத்தானம் எனவும் கூறப்படும்.

இவ்வியஷ்டி புபகித சைதன்யம் தைஜசனாம்; தேஜோமய அந்தக்கரண உபகிதத் தன்மை புண்மையின். இதற்கு மிவ்வியஷ்டி தூலதேகாபேகைகூடியானே சூக்குமத் தன்மையானென்னு மேதுவினையே சூக்குமதேகம் விஞ்ஞானமயாதி முக்கோசம். நனுவாதனை மயத் தன்மைபாற்கன; அதனையே, தூலசரீரலயத் தான மெனவுங் கூறப்படும்.

இச்சூத்திரான்ம தைஜசர்கள் அக்கால் மனோ விருத்திகளால் சூக்கும விஷயங்களை யனுபவிக்கின்றனர்; (21) “மிகப்பகுத் துண்போன் தைஜசன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதியானென்க. ஈண்டும், சமஷ்டி வியஷ்டிகட்கும் அதனுபகித சூத்திரான் மாதைஜசர்கட்கும், வனந்தருப் போன்றும், அதனவச்சின்ன ஆகாசம் போன்றும், ஜலாசயம் ஜலம் போன்றும், அதினுற்ற பிரதிபிம்ப ஆகாசம்போன்றும் அபேதமாம்; இன்னணம் சூக்கும சரீர உற்பத்தியாம்.

தூலபூகங்களோ பஞ்சிகிருதங்களாம். பஞ்சிகரணமோ, ஆகாசாதி ஐந்தனுள் ஒவ்வொன்றை யிருகூறாய்ச் சமமாய்ப் பகுத்து அப்பத்துப் பாகங்களுள் முதலனவாய ஐந்து பாகங்களைத் தனித்தனி நான்கு கூறாய்ச் சமமாய்ப் பகுத்து, தன்ற னிரண்டாவ தரைப் பாகப் பிரித்தியாகத்தால் வேறு பாகங்களில் அந்நான்கு பாகங்களின் சேர்க்கையாமென்க. (22) “வகிர்ந்திரண்டொன்றுநால் வகைசெய் தாதிபைத், தகவித ரங்களிற் சாத் தவவ்வைந் தாம்” என்று அஃதறையப்பட்டுளது. இதற்குப் பிரமாணமின்றென்று சங்கியாதொழிக; திரி

(21) மாண்கேய உபநிடதம் 4.

(22) பஞ்சதசி-1-23.

விருத்காரண சுருதியிற்றும் பஞ்சிகாரணத்திற்கும் உப  
லக்ஷணத்தன்மை யுண்மையின்; ஐந்திற்கும் ஐவடிவத்  
தன்மையிற் சமான மிருப்பினும் அவற்றினுள்ளும்  
(23) “விசேடத்தன்மைபா நவ்வாத மவ்வாதம்” என்  
னும் நியாயத்தான் ஆகாசாதிகூற்றுச் சம்பவிக்கு  
மென்க.

அஞ்ஞான் ரூகாசத்தின்கண் ணெலியும், வாயு  
னின்கண் ணெலி யூறுகளும், அழலின்கண் ணெலியூ  
றுருவங்களும், நீரின்கண் ணெலி யூறுருவ விரதங்  
களும், பிருதிவியின்கண் ணெலி யூறுருவ விரத நாற்  
றங்களும் நன்கிலங்கா நிற்கும்.

இப்பஞ்சிகருத பூதங்களினின்றும், பூலோகம் -  
புவலோகம் - சுவலோகம் - மகலோகம் - ஜனலோகம் -  
தபலோகம் - சத்தியலோகம் என்னுயிர்நாமங்க ளியையப்  
பெற்றனவாய் மேன்மே விருப்பனவும், அதலலோ  
கம் - விதலலோகம் - சுதலலோகம் - இரசாதலலோ  
கம் - தலாதலலோகம் - மகாதலலோகம் - பாதாலலோ  
கம் எனப் பெபர் பெறுவனவாய்க் கீழ்க்கீழிருப்பனவு  
மாய உலகங்களும், பிரஹ்மாண்டமும், அதனுள்ளுற்ற  
நால்வகைத் தூல சரீரங்களும், அவற்றிற் குசிதமாய  
அன்ன பாணதிகளும் உற்பத்தியாம்.

நால்வகைத் தேகங்களோ ஜராயுஜம் அண்டஜம்  
உற்பிஜ்ஜம் சுவதஜம் எனப்பெபர் பெறுவனவாம்.

ஜராயுக்க (பைசு)ளி னின்றும் பிறப்பனவாயமனுட  
பசுவாதிகள் ஜராயுஜங்களாம். அண்டங் (முட்டை)களி  
னின்றும் பிறப்பனவாய பறவை பன்னகாதிகள் அண்

(23) பிரஹ்ம சூத்திரம்-2-4-22.

டங்களாம். பூமியைப் பிளந்து பிறப்பனவாய் கக்ஷி (புற்கொடி) விருக்ஷாதிகள் உற்பிஜ்ஜங்களாம்; வேர் வையினின்றும் பிறப்பனவாய் பூகமசகாதிகள் (பேன் கொதுகாதிகள்) சுவேதஜங்களாம்.

ஈண்டும், சதுர்வித சகல தூலசரீரம் ஏகானேக புத்தி விஷயத்தானே வனம்போற் சலாசயம் போன்றேனும் சமஷ்டியும், தருப்போற் சலம்போன்றேனும் வியஷ்டியுமாம். இச்சமஷ்டியுபஹித சைதன்யம் வைஸ்வானரனென்றும், விராட்டென்றும் விளம்பப்பெறும்; எல்லா நராபிமானித் தன்மையானும் பல்விதமாயிலங்குந் தன்மையானுமென்க. இதற் கிச்சமஷ்டி தூலசரீரமாம். அன்னவிகாரத் தன்மையானே அன்னமயகோசமாம்; தூல போகாயதனத் தன்மையானே தூலசரீரம், நனாவெனவும் நவிலப்பெறும். இவ்வியஷ்டியுபஹித சைதன்யம் விசுவனென விளம்பப்பெறுவன். சூக்கும சரீராபிமானத்தை விடாமல் தூலசரீராதிப் பிரதிஷ்டத் தன்மை (நுழைந்த தன்மை) யுண்மையின் என்க. இவற்கு மிவ்வியஷ்டி தூலசரீரமாம்; அன்னவிகாரத் தன்மையான் என்னும் ஏதுவினானே அன்னமயகோசமாம்; நனாவெனவும் நவிலப்பெறும்.

அக்காலிவ்விஸ்வ வைஸ்வாநரர்கள், திக்கு,வாதம், அருக்கன், வருணன், அஸ்வினி குமாரர், என்பவரான் முறையே யேவிய காதாதி யிர்திரியமைந்தால் முறையே ஓசை யூறுருவ விரதநாற்றங்களும், அக்னி இந்திரன் உபேந்திரன் யமன் பிரஜாபதி என்பவரான் முறையே யேவிய வாக்காதி இந்திரிய பஞ்சகத்தான் முறையே வசனம் ஆதானம் கமனம் விசர்க்கம் ஆனந்



தம் என்பனவும், சந்திரன் சதுர்முகன் சங்கரன் அச்யுதன் என்பவரான் முறையே யேவிய மனம் புத்தி அகங்காரம் சித்தம் எனப் பெயரிய உட்பொறி நான் கால் முறையே சங்கற்ப நிச்சய \* அகங்கார்ய சைத் தங்களும் என்னு மிவ்வெல்லாத்தூல விடயங்களை யனுபவிப்பார்கள்; (24) “ஜாகரித ஸ்தானம் வெளிப் பிரஞ்ஞன்” என்பதாதி மறையாற் காண்க.

ஈண்டும் இத்தூல வியஷ்டி சமஷ்டிகட்கும் அத னுபஹித விஸ்வ வைஸ்வானரர்கட்கும் வனவிருகூழ்ம் போன்றும், அதனவச்சின்ன ஆகாசம் போன்றும், ஜலாசய ஜலம்போன்றும், அதன்கணுற்ற பிரதிபிம்ப ஆகாசம்போன்றும் முன்போல் அபேதமாம். இவ்வண் ணம் பஞ்சீகிருத பஞ்சபூதங்களி னின்றும் தூலப் பிர பஞ்ச உற்பத்தியாம்.

இத்தூலகுக்கும் காரணப் பிரபஞ்சங்களின் சமஷ்டி யும் ஒரு மகாப்பிரபஞ்சமாம்; எங்ஙனம் அவாந்தர வனங்களின் சமஷ்டி யொரு பெருவனமாமோ, எங்ங னந்தான் அவாந்தர ஜலாசயங்களின் சமஷ்டி யொரு மகாஜலாசயமாமோ, இதனுபகிதமாய வைஸ்வானராதி ஈஸ்வர பரியந்தமாய சைதன்யமும் அவாந்தரவனாவச் சின்ன ஆகாசம் போன்றும், அவாந்தர ஜலாசயகதப் பிரதிபிம்ப ஆகாசம்போன்றும் ஒன்றேயாம். இம்மகாப் பிரபஞ்ச அதனுபஹித சைதன்யங்களோடுத் தத்தாய பிண்டம்போல் பகுக்கப்படாததாய் அனுபஹித சைத் தன்யம் (25) “துணிவாய் இவ்வெல்லாம் பிரஹ்மமே” என்னும் மெய்ம்மொழிக்கு வாச்சியமாம்; பகுக்கப்

\* அகங்கார விஷய கருவம், சித்தவிஷய ஸ்மரணம்.

(24) மாண்கேகிய வுபநிடதம்-3.

(25) சாந்தோக்கிய உபநிடதம் - 3-14-1.

பெற்றதாய் இலக்கியமாம். இன்னணம் வஸ்துவின் கண் அவஸ்துவின் ஆரோபமாய் அத்தியாரோபம் சாமானியமாய்க் காட்டப்பட்டது.

இஞ்ஞன்று பிரத்தியக்கான்மாவின் கண் இதை இதை இவர் இவர் ஆரோபிக்கின்றார் என்று விசேஷமாய்க்கூறப்பெறும். அதிப்பிராகிருதர்களோ(26) “ஆன்மாவுரனாய் மைந்தன்” என்பதாதி சுருதியானும், தன்பாற்போற் புத்திரன்பாலும் பிரியங் காண்டலினனும், மைந்தன் புஷ்டனாயினும் நஷ்டனாயினும் யானே புஷ்டனும் நஷ்டனும் என்பதாதி யனுபவத்தானும் மைந்தன் ஆன்மாவென வழங்குகின்றனர்.

சார்வாகரோ:—(27) “அவ்விப்புருடன் அன்னரசமயன்” என்பதாதி சுருதியினனும், எரிபற்றிய இல்லத்தினின்றும் தன் சுதனைவிட்டேனும் தனது வெளிவருகை காணலானும், “பருத்தேன் இளைத்தேன்” என்பதாதி யனுபவத்தானும் தூலவாகம் (சரீரம்) ஆன்மாவெனச் சொல்லா நிற்பார்.

வேறு சார்வாகர்:—(28) “அப் பிராணன்கள் (அவ்விந்திரியங்கள்) பிதாவாய் பிரஜாபதியை யடைந்து கூறின” என்பதாதி சுருதியினனும், பொறிகளின்றேற் சரீரசலன மின்மையினனும், “குருடன் யான் செவிடன் யான்” என்பதாதி யனுபவத்தானும் இந்திரியங்கள் ஆன்மாவென இயம்புவார்.

வேறு சார்வாகர்:—(29) “வேறு உள்ளான்மாப் பிராணமயன்” என்பதாதி சுருதியினனும், பிராணனின்

(26) கௌஷீதகி பிராஹ்மணேப் நிததம் - 2-11.

(27) தைத்திரீயோப நிததம் - 2-1-1.

(28) சாந்தோக்யோப நிததம் - 5-1-7.

(29) தைத்திரீயோப நிததம் - 2-2-1.

றிப் பொறியாதிகளின் சவனமேலாமையினாலும், “யானயிலும் வேட்கையன் யான்றாக வேட்கையன்” என்பதாதி யனுபவத்தானும் பிரானன் ஆன்மாவெனப் பேசா நிற்பர்.

வேறு சார்வாகரோ:—(30) “வேறு உள்ளான்மா மலேமயன்” என்பதாதிசுருதியினாலும், மனந்துயிலிற் பிராணாதி யபாவத்தானும் “யான் சங்கற்பவான், யான் விகற்பவான்” என்பதாதி யனுபவத்தானும், மனம் ஆன்மாவென மலரா நிற்பர்.

பௌத்தரோ:—(31) “வேறு உள்ளான்மா விஞ்ஞான மயன்” என்னுஞ் சுருதியினாலும், கருத்தாவின் நேற் கரணத்திற் காற்ற வின்மையினாலும், யான் கர்த்தா யான் போக்தா” என்பதாதி யனுபவத்தானும் புந்தி யான்மாவெனப் புகலா நிற்பர்.

பிராகர தார்க்கிகரோ:—(32) “வேறு உள்ளான்மா ஆனந்தமயன்” என்பதாதி சுருதியினாலும், மதியாதிகட்கு அஞ்ஞானத்தின்கண் ணெடுக்கங் காண்டலினாலும், “யானஞ்ஞன்,, யானஞ்ஞானி” என்பதாதி யனுபவத்தானும் அஞ்ஞானம் ஆன்மாவென அறையா நிற்பர்.

பாட்டரோ:—(33) “பிரஞ்ஞானகனனே யானந்தமயன்” என்பதாதி சுருதியினாலும், துயிலிற் பிரகாச அப்பிரகாச மிருத்தலினாலும், என்னையானறியேன்” என்பதாதி யனுபவத்தானும், அஞ்ஞானேபவறித சைதன்யம் ஆன்மாவென அறையா நிற்பர்.

(30) தைத்திரீயோப நிடதம் - 2-3-1.

(31) தைத்ரியோப நிடதம் - 2-4-1.

(32) தைத்திரீயோப நிடதம் - 2-5-1.

(33) மாண்டீக்ய உபநிடதம் - 5.

வேறு பெளத்தர்:—(34) “இது முன் அசத்தாக வே யிருந்தது” என்பதாதி சுருதியினாலும், துயிலில் எவையும் இன்மையினாலும், “பான்றுயிலின்கண்ணிருந்தேனில்லை” என எழுந்தாணுக்கு இயற்கை ஆராய்ச்சி விஷய அனுபவமிருத்தலினாலும், சூனியம் ஆன்மாவெனச் சொல்லா நிற்பர்.

இப் புத்திராதிக்கு அனான்மத்வ மியம்பப் பெறும்.

இவ் வதிப்பிராகிருதாதி வாதியர் கூறிய சுருதியுத்தி யனுபவ ஆபாசங்களில் முன் முன் மொழிந்த சுருதியுத்தி யனுபவ ஆபாசங்கட்குப் பிற்பிற் சுருதியுத்தி யனுபவ ஆபாசங்களான் ஆன்மத் தன்மைப் பாதங்காண்டலின் மைந்தராதியர்க் கனான்மத்தன்மை வெட்டவெளியாம்; மேலும் “பிரத்தியக்கு, அத்தூலம், அசக்ஷம், அப்பிராணன், அமனன், அகர்த்தா, சைதன்யம், சின்மாத்திரம், சத்து” என்பதாதி பிரபல சுருதி விரோதத்தானும், இப்புத்திரன் முதற் சூனியமீரூப சடத்திருஞ் சைதன்ய விடயத்தன்மையானே கடாதி போன்று அறித்தியத்தன்மை யுண்மையானும் யான் பிரஹ்மமென்னும் அறிஞரனுபவப் பிரபல்யத் தானும், அவ்வச்சுருதி யுத்தி யனுபவ ஆபாசங்கட்குப் பாதிதத்தன்மை யுண்மையானும், புத்திரன் முதற் சூனியமீரூப யாவும் அனான்மாவே யாம். ஆகையினாலதையதை விளக்கும் நித்திய சத்த புத்த முக்த சத்திய இயல்பினதாய பிரத்யக்குச் சைதன்யமே ஆன்மவஸ்து வென வேதாந்த வித்வதனுபவமாம். இவ்வண்ணம் அத்தியாரோபம் இயம்பப்பெற்றது.

அத்தியாரோபப் பிரகாரணம்

முற்றிற்று.



### 3-வது அபவாதப் பிரகரணம்.



அபவாதமென்பது இரச்சு விவர்த்தமாய சர்ப்பத் திற்கு இரச்சுமாத்திரத்தன்மை போல், வஸ்துவிவர்த்த மாய் அவஸ்துவாய அஞ்ஞானதிப் பிரபஞ்சத்திற்கு வஸ்துமாத்திரத் தன்மையாம். “அரிய வுண்மைய தாகி யயலதாய், விரிவ தைப்புக்ல் வார்கள் விகாரமே, யரிய வின்மைய தாகி யயலதாய், விரிவதைப் புகல்வார் கள் விவர்த்தமே.” என்று அஃதறையப்பட்டுள்ளது. அங்ஙனமன்றோ:—இப்போகாயதனமாய (போகத்திற் கிடமாய) சதுர்வித சகல ஆலசரீர ஜாதமும், போக் கிய வடிவ அன்னபானாதிகமும், இதனிடமாம் வடிவப் பூவாதி சதுர்த்தச புவனங்களும், இதனிடமாம் வடிவப் பிரஹ்மாண்டமும் என்னும் இவையாவும் இவற்றின் காரணவடிவப் பஞ்சிகிருதபூத மாத்திரமாம். இச்சத் தாதி விஷய சகித பஞ்சிகிருத பூதங்களும் சூக்கும சரீரஜாத (கூட்ட) மும் என்னுமிவையாவும் இவற்றின் காரணவடிவ அபஞ்சிகிருதபூத மாத்திரமாம். இச்சத் துவாதிசுணசகித அபஞ்சிகிருதங்கள், உற்பத்தி விபரீ தக் கிரமமாய் இதன் காரணபூத அஞ்ஞானோபஹித சைதன்ய மாத்திரமாகின்றன. இவ்வஞ்ஞானமும் அஞ் ஞானோபஹித சைதன்யமாய ஈஸ்வராதிகமும் இதனை தார பூத அனுபஹித சைதன்யரூபமாய ஆரீயப் பிர ஹ்ம மாத்திரமாம்.

இவ்வத்தியாரோப அபவாதங்களால் தத்துவம் பதார்த்த சோதனமும் துணியப்பெற்ற தாம். அங்ஙன மன்றோ:—அஞ்ஞானதி சமஷ்டியும், இதனுபஹிதசர் வஞ்ஞத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்யமும், இதனனுபஹித

மும் என்னும் இம்முன்றும் தப்தாய பிண்டம்போல் ஒருமையாய் ஒளிர்வதே தத்பத வாச்சியார்த்தமாம்; இவ்வுபாதிபுகித ஆதாரபூதமாய அனுபுகித சைதன்யம் தத்பத இலக்ஷியார்த்தமாம். அஞ்ஞானதி வியஷ்டியும், இதனுபுகிதமாய அற்பஞ்ஞாத் தன்மையாகி விசிஷ்ட சைதன்யமும், இதனுபுகிதமும் என்னுமிம் முன்றும் தப்தாயபிண்டம்போல் ஒருமையாய் ஒளிர்வதே துவம்பத வாச்சியார்த்தமாம்; இவ்வுபாதிபுகித ஆதாரபூதமாய அனுபுகித பிரத்தியக்கானந்த ரூபமாய துரீய சைதன்யம் துவம்பத இலக்கியார்த்தமாம்.

அ ப வ ர த ப் ப ர க ர ண ம்

முற்றிற்ற.



#### 4 - வது மகாவாக்கியப் பிரகரணம்.

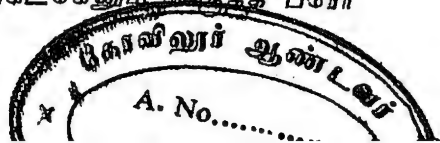


இனி மகாவாக்கியப்பொருள் வருணிக்கப்படும்:—  
இத்தத்துவமசி வாக்கியம் சம்பந்தத்திரபத்தால் அகண்டார்த்த போதகமாம். சம்பந்தத்திரபமென்பது பதங்கட்குச் சாமானுதிகரண்யமும், பதார்த்தங்கட்கு விசேஷண விசேஷ்யபாவமும், பிரத்தியக்கான்ம லக்ஷண (லக்ஷக)ங் கட்கு லக்ஷியலக்ஷண பாவபூமெனவாம். “சாமானுதி கரண்யம், விசேஷண விசேஷ்யதை, இலக்ஷிய இலக்ஷணசம்பந்தம் என்னுமிம்முன்றும் பதார்த்தப் பிரத்தியக்காத்மாக்கட்காம் (பதார்த்தங்கட்கும் பிரத்தியக்கான்மாவிற்கும் என்றேனும், பதத்திற்கும் அர்த்தத்திற்கும் பிரத்தியக்கான்மாவிற்கு மென்றேனுங் கொள்க)” என்று அஃதறையப்பட்டுளது.

சாமாநாதிகரணயசம்பந்தமாண்டெங்ஙனம்:-“சோயந்தேவதத்த: (அந்தத் தேவதத்தனே இந்தத்தேவதத்தன்)” என்னுபிவ்வாக்கியத்தின் கண் அக்கால விசிஷ்ட தேவதத்தவாசக “ஸ” (அந்தத்தேவதத்தன்) சப்தத்திற்கும், இக்கால விசிஷ்ட தேவதத்தவாசக “அயம்” (இந்தத்தேவதத்தன்) சப்தத்திற்கும், ஒரு பிண்டத்திற்குற்பரியசம்பந்தமாம்; அங்ஙனம் ஈண்டு “தத்துவமசி” என்னும் வாக்கியத்தினும் பரோக்ஷத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்யவாசக தற்பதத்திற்கும், அபரோக்ஷத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்யவாசக துவம்பதத்திற்கும் ஒரு சைதன்னியத்தின்கண் தாத்பர்ய சம்பந்தமாம்.

விசேஷண விசேஷ்யபாவ சம்பந்தமோ:—எங்ஙனம் அவ்வாக்கியத்தின் கண்ணேயே “ச” சப்தார்த்தமாய அக்கால விசிஷ்ட தேவதத்தனுக்கும், “அயம்” சப்தார்த்தமாய இக்கால விசிஷ்ட தேவதத்தனுக்கும் பரஸ்பரம் பேத நீக்கத்தானே விசேஷண விசேஷ்யபாவமாமோ, அங்ஙனம் இவ்வாக்கியத்தின் கண்ணும் தத்பதார்த்த பரோக்ஷத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்யத்திற்கும் துவம்பதார்த்த அபரோக்ஷத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்யத்திற்கும் பரஸ்பரம் பேதநீக்கத்தானே விசேஷண விசேஷ்ய பாவமாம்.

லக்ஷிய லக்ஷண சம்பந்தமோ:—எங்ஙனம் ஆண்டே “ச” சப்த “அயம்” சப்தங்கட்கேனும் அதனார்த்தங்கட்கேனும் விருத்த அக்கால இக்கால விசிஷ்டத் தன்மையின் பரித்தியாகத்தானே அவிருத்த தேவதத்தனோடு கூட லக்ஷிய லக்ஷணபாவமாமோ, அங்ஙன மிவ்வாக்கியத்தின் கண்ணும் தத்துவம் பதங்கட்கேனும் அதனார்த்தங்கட்கேனும் விருத்த பரோ



கூத்வ அபரோகூத்வாதி விசிஷ்டத்தன்மைப் பரித் தியாகத்தானே அவிருத்த சைதன்யத்தோடுகூட லக்ஷிய லக்ஷணபாவமாம். இஃதே பாகலக்ஷணே எனப் பகரப்பெறும்.

இவ்வாக்கியத்தின் கண் “நீலம் உற்பலம்” என் னும் வாக்கியம்போல் வாக்கியார்த்தம் பொருத்தமின் றும்; ஆண்டு நீல பதார்த்தமாய நீலகுணத்தின் உற் பல பதார்த்தமாய உற்பல திரவியத்தின் வெண்மைப் படாதி பேத நீக்கத்தானே அன்னியோன்னிய விசே ஷணவிசேஷ்யபாவ சம்சர்க்கத்திற்குமேனும், அன்யதர விசிஷ்டத்திற்கும் அன்யதரத்திற்குமேனும், அதனைக் கியத்திற்குமேனும், வாக்கியார்த்தத்வ அங்கீகாரத்தின் கண் வேறு பிரமாண விரோதமின்மைபின் அவ்வாக்கி யார்த்தம் பொருந்துகின்றது. ஈண்டோ தத்பதார்த்த பரோகூத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்யத்தின் துவம்ப தார்த்த அபரோகூத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்யத்தின் பரஸ்பர பேத நீக்கத்தானே விசேஷண விசேஷ்யபாவ சம்சர்க்கத்திற்கும், அன்யதர விசிஷ்டத்திற்கும் அன்ய தரத்திற்கும், அதனைக்கியத்திற்கும் வாக்கியார்த்தத்வ அங்கீகாரத்தின் கண் காட்சியாதிப் பிரமாண விரோ தத்தான் வாக்கியார்த்தம் பொருந்துகின்ற தின்றும். (35) விகலசம் சர்க்கமேனும் விசிட்டமதேனு மீண்டுச், சகிதருவாக்கியார்த்தஞ் சம்மதமன்றதாகூந், தகு மகண் டைகமாகத் திரிசத் தன்மையானே, மிகுதரு வாக்கி யார்த்தம் விதுஷரி னுடன் ாடாமே.” என்று அஃதறை யப்பட்டுளது.



எண்டு “கங்கையின் கண்ணிடைச்சேரி யிருக்கின்  
றது” என்னும் வாக்கியம்போல் விட்ட இலக்கணையும்  
பொருத்தமின்றும். ஆண்டு, கங்கை யிடைச்சேரிகளின்  
ஆதார ஆதேய பாவவடிவ வாக்கியார்த்தம் முற்றினும்  
முரணுகின்றமையின், வாக்கியார்த்தத்தை முற்றினும்  
விடுத்த அதன் சம்பந்திதீரிலக்கணைக்குப் பொருத்த  
மிருத்தவின் விட்ட இலக்கணை பொருத்தமாம். எண்  
டோ பரோகூத அபரோகூத-சைதன்ய ஏகத்வ வடிவ  
வாக்கியார்த்தத்தின் விக்கிரகத்தினைப் பகை யிருத்த  
வின் பாகாந்தரத்தையும் விடுத்து அன்னிய இலக்கணை  
க்குப் பொருத்தமின்மையின் விட்ட இலக்கணை பொ  
ருத்த மின்றும். கங்கை யென்னும்பதந் தற்பொருள்  
விடலாற் றர பதார்த்தத்தை எங்ஙனங் குறிப்பிக்கின்ற  
தோ, அங்ஙனம் தற்பதனைத் தனித்தமேனும் தற்  
பொருணிக்கத்தானே தவிர்த்தல்பொருளையேனும் தற்  
பதப் பொருளையேனும் குறிப்பிக்கலாம். ஆதலின், யாங்  
கனம் விட்ட இலக்கணை பொருத்த மின்றெனப்புகலற்கு;  
ஆண்டுத் தீர்பதங் கேட்கப்படாமையின் அதன் பொ  
ருட் டோற்றக்கூல் இலக்கணையான் அதன்றோற்ற  
விழை விருப்பினும், தத்துவம் பதங்கள் கேட்கப்படுத  
லின் அதன் பொருட் டோற்றமாங்கால், இலக்கணை  
யான் மீண் டன்யதரபதத்தா லன்யதர பதப்பொருட்  
டோற்றவிழை வின்மையினைன்க.

எண்டு “சிவப்புச்செல்கின்றது” என்னும் வாக்கி  
யம் போல் விடாத இலக்கணையு மியையாதாம். ஆண்டுச்  
சிவப்புக்குணச் செல்லல்வடிவ வாக்கியார்த்தம் முரண்  
படுதலின் அதனைவிடாமல் அதற்குப் பற்றுக்கோடாய  
பரியாதி யிலக்கணையான் அதன்முரண்படல் னீக்கமேல  
வின் விடாத விலக்கணை யியையு மெனக் காண்க.

கூதவ் அபரோகூதவாதி விசிஷ்டத்தன்மைப் பரித்  
தியாகத்தானே அவிருத்த சைதன்யத்தோடுகூட  
லக்ஷிய லக்ஷணபாவமாம். இஃதே பாகலக்ஷணே எனப்  
பகரப்பெறும்.

இவ்வாக்கியத்தின் கண் “நீலம் உற்பலம்” என்  
னும் வாக்கியம்போல் வாக்கியார்த்தம் பொருத்தமின்  
றும்; ஆண்டு நீல பதார்த்தமாய் நீலகுணத்தின் உற்  
பல பதார்த்தமாய் உற்பல திரவியத்தின் வெண்மைப்  
படாதி பேத நீக்கத்தானே அன்னியோன்னிய விசே  
ஷணவிசேஷ்யபாவ சம்சர்க்கத்திற்குமேனும், அன்யதர  
விசிஷ்டத்திற்கும் அன்யதரத்திற்குமேனும், அதனைக்  
கியத்திற்குமேனும், வாக்கியார்த்தத்வ அங்கிகாரத்தின்  
கண் வேறு பிரமாண விரோதமின்மைபின் அவ்வாக்கி  
யார்த்தம் பொருந்துகின்றது. ஈண்டு தத்பதார்த்த  
பரோகூதவாதி விசிஷ்ட “சைதன்யத்தின் துவம்ப  
தார்த்த அபரோகூதவாதி விசிஷ்ட சைதன்யத்தின்  
பரஸ்பர பேத நீக்கத்தானே விசேஷண விசேஷ்யபாவ  
சம்சர்க்கத்திற்கும், அன்யதர விசிஷ்டத்திற்கும் அன்ய  
தரத்திற்கும், அதனைக்கியத்திற்கும் வாக்கியார்த்தத்வ  
அங்கிகாரத்தின் கண் காட்சியாதிப் பிரமாண விரோ  
தத்தான் வாக்கியார்த்தம் பொருந்துகின்ற தின்றும்.  
(35) ளிகலசம் சர்க்கமேனும் விசிட்டமதேனு மீண்டுச்,  
சகிதருவாக்கியார்த்தஞ் சம்மதமன்றதாகுந், தகு மகண்  
டைகமாகத் திரிசத் தன்மையானே, மிகுதரு வாக்கி  
யார்த்தம் விதுஷரி னுடன் ாடாமே.” என்று அஃதறை  
யப்பட்டுளது.

ஈண்டு “கங்கையின் கண்ணிடைச்சேரி யிருக்கின்றது” என்னும் வாக்கியம்போல் விட்ட இலக்கணையும் பொருத்தமின்றும். ஆண்டு, கங்கை யிடைச்சேரிகளின் ஆதார ஆதேய பாவவடிவ வாக்கியார்த்தம் முற்றினும் முரணாகின்றமையின், வாக்கியார்த்தத்தை முற்றினும் விடுத்த அதன் சம்பந்திதர இலக்கணைக்குப் பொருத்தமிருத்தவின் விட்ட இலக்கணை பொருத்தமாம். ஈண்டு பரோகூட அபரோகூட சைதன்ய ஏகத்வ வடிவ வாக்கியார்த்தத்தின் விவரம் ஆதாரமாக யிருத்தவின் பாகார்த்தத்தையும் விடுத்து அன்னிய இலக்கணைக்குப் பொருத்தமின்மையின் விட்ட இலக்கணை பொருத்தமின்றும். கங்கை யென்னும்பதம் தற்பொருள் வீடலாற்றி பதார்த்தத்தை எங்ஙனம் குறிப்பிக்கின்றதோ, அங்ஙனம் தற்பதம் குறிப்பிதமேனும் தற்பொருணக்கத்தானே தவிர்த்தபொருளையேனும் தற்பதப் பொருளையேனும் குறிப்பிக்கலாம். ஆதலின், யாங்ஙனம் விட்ட இலக்கணை பொருத்தமின்றெனப்புகலற்க; ஆண்டுத் தீர்பதம் கேட்கப்படாமையின் அதன் பொருட் டோற்றாக்கால் இலக்கணையான் அதன்றோற்ற விழை விருப்பினும், தத்துவம் பதங்கள் கேட்கப்படுகவின் அதன் பொருட் டோற்றமாங்கால், இலக்கணையான் மீண்டன்யதரபதத்தா லன்யதர பதப்பொருட் டோற்றவிழை வின்மையினென்க.

ஈண்டு “சிவப்புச்செல்கின்றது” என்னும் வாக்கியம் போல் விடாத இலக்கணையு மியையாதாம். ஆண்டுச் சிவப்புக்குணச் செல்லவடிவ வாக்கியார்த்தம் முரண்படுதலின் அதனைவிடாமல் அதற்குப் பற்றுக்கோடாய பரியாதி யிலக்கணையான் அதன்முரண்படல் நீக்கமேலவின் விடாத விலக்கணை யியையு மெனக் காண்க.

ஈண்டோ பரோக்ஷத்வ அபரோக்ஷத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்ய ஏகத்வ வாக்கியார்த்தம் முரண்படுதலின் அதனை விடாமல் அதன் சம்பந்தியாய யாதாமோர் பொருள் குறிப்பிக்கப்படினும் அதன் முரண்படல் னீக்க மேலாதொழிதலின் விடாத விலக்கணையையாததேயாம். தற்பதமேனும் துவம்பதமேனும் தற்பொருட் பகையங்கிசந் தணர்தலான் அயலங்கிசத்தோடுற்ற துவம்பதப் பொருளையேனும் தற்பதப்பொருளையேனும் குறிப்பிக்கலாம்; ஆதலின் யாங்ஙனம் அயலாற்றால் பாக விலக்கணையி னுடன்பாடாமெனப் பகரற்க; ஒரு பதத்தால் தற்பொருளங்கிச வயற்பதப் பொருளிரண்டின் இலக்கணையையாததானும், அயற்பதத்தால் அதன் பொருட் டோற்றமாங்கால் இலக்கணையான் மீண்டதன்றோற்ற விழைவின்மையி னானும் என்க.

ஆகையினான் எங்ஙனம் “சோயந் தேவதத்த” என்னும் வாக்கியமேனும் அதன் பொருளேனும் அக்கால இக்கால விசிஷ்ட தேவதத்த வடிவ வாக்கியார்த்தத்திற்கு அங்கிசத்தில் முரணிருத்தலின் முரணைய அக்கால இக்கால விசிஷ்டாங்கிசத்தைத் தணர்ந்து முரணிலதாய தேவதத்தாங்கிச மாத்திரத்தைக் குறிப்பிக்கின்றதோ, அங்ஙனம் “தத்துவமசி” என்னும் வாக்கியமேனும் அதன் பொருளேனும் பரோக்ஷத்வ அபரோக்ஷத்வாதி விசிஷ்ட சைதன்ய ஏகத்வவடிவ வாக்கியார்த்தத்திற்கு அங்கிசத்தில் முரணிருத்தலின் முரணைய பரோக்ஷத்வ அபரோக்ஷத்வ விசிஷ்டாங்கிசத்தை விடுத்து முரணிலதாய அகண்ட சைதன்ய மாத்திரத்தைக் குறிப்பிக்கின்றதென் னுணர்க.

மகா வாக்கியார்த்தப் பிரகாரணம்

முற்றிற்று.

## 5. அனுபவ வாக்கியார்த்தப் பிரகரணம்.



இனி யிஞ்ஞான்று “அஹம்பிரஹ்மாஸ்மி” (யான் பிரஹ்மமா யிருக்கின்றேன்) என்னும் அனுபவவாக்கியார்த்தம் வருணிக்கப்படும். இன்னணம் ஆசிரியரால் அத் திபாரோப அபவாத வாயிலாய்த் தத்துவம் பதார்த்தங் கள்சோதிப்பிக்கப்பட்டு வாக்கியத்தான் அகண்டார்த்த மறியப்படின அதிகாரிக்கு “யான் நித்தியசுத்த புத்த முத்த சத்திய சுபாவ பரமானந்த அனந்த அத்வயப் பிரஹ்மமா யிருக்கின்றேன்” என்னும் அகண்டாகார வடிவ சித்தவிருத்தி புற்பன்னமாம். அதுவும் சிற்பிரதி பிம்பத்தோ டற்றதாய்ப் பிரத்தியக் கபின்ன பரப்ரஹ் மத்தை விஷயஞ்செய்து அதன்கணுற்ற அஞ்ஞானத் தையே பாதிக்கின்றது; அக்காற் படத்தின் காரண தந்து தாகமாங்காற் படதாகமாவதொப்ப அகிலகாரண அஞ்ஞான மழியுங்கால் அதன்காரிய மியாவமுழிதலின் அதனுள்ளடங்கிய அகண்டாகாரவடிவ சித்தவிருத்தி யும் பாதிக்கப்படும். ஆண்டுப் பிரதிபிம்பித சைதன்ய மும், விளக்கொளி இரவி யொளிவிளக்க ஆற்றலற்றதாய் அதனாற் குன்றியதேபோல், தானே யொளிர்வதான பிரத்தியக்கபின்ன பரப்பிரஹ்மத்தை யொளிர்விக்கும் யோக்யதைபற்றதாய் அதனாற் குன்றியதாய்த் தனக் குபாதிபூதா யிராநின்ற அகண்ட விருத்திபாதித மாத லின் ஆடியின்றாயின் ஆனனப் பிரதிபிம்பம் ஆனனமா த்திரம் ஆவதேபோல் பிரத்தியக் கபின்னப் பரப் பிரஹ்மமாத்திரம் ஆமென் றறிக.

இன்னணமாகவே, †‘விருத்தி வியாப்யத்வ அங்கி  
காரத்தானும்,’ ‡ பலவியாப்யத்வப் பிரதிஷேதப்பிரதிபா  
தனத்தானும், (36) “மனத்தானேயே காணத்தக்கது”  
(37) “எதுமனத்தான் மனனிக்கப்படாதோ” என்னு  
மிச்சுருதிகட் கவிரோதமாம்.

(38) “துரியநற்பொரு டன்னைப் பலத்தினுற் சுட்  
டொணுவென், றரிய நூல்புக லாரிய ரோதின ரன்பி  
னுனே” என்றும்,

“சேதனத்தின், மெத்து பேதமை மாய்ந்திடப்  
புத்திவிருத்தி வேண்டும்” என்றும்,

“சொயமிலக்குரு வாதலிற் றுன்னுறு சித்தின்  
போலி, பயனுறது” என்றும்

அஃதறையப்பட்டுள்ளது.

ஜடபதார்த்த ஆகாரவடிவசித்த விருத்திக்குச்  
சிறப்புளது. அங்ஙன மன்றோ:—“ இதுகடம் ” என்  
னும் கடாகாரவடிவ | சித்தவிருத்தி அறியப்படாக்  
கடத்தை விஷயஞ் செய்து அதன்கண்ணுற்ற அஞ்  
ஞானத்தை நீக்கும் வாயிலாய்த் தன் பாலுற்ற சிதா  
பாசனாற் சடமாய கடத்தையும விளக்குகின்றது.

(39) “ புத்தி யுட்செறி போலியு மேர்துடம் புக்கு  
நிற்கு, மத்தினுட்புத்தி யாலறியாமை யழிந்து போ

† விருத்தி வியாப்யத்வம் = கேவல விருத்திக்கு விஷய  
மாந் தன்மை.

‡ பல வியாப்யத்வம்—ஆபாசனோடு கூடிய விருத்  
திக்கு விஷயமாந் தன்மை.

(36) பிருஹதாரண்யகோபநிஷத் - 4-4-19.

(37) கேனோப நிஷத் - 1-6.

(38) ஸ்ரீபஞ்சதசி - 7-57-58-59.

(39) ஸ்ரீபஞ்சதசி - 7 - 58.

குஞ்சித்தின் போலியினைற்குடந் தோன்றுறும்” என்று அஃதறையப்பட்டுள்ளது.

விளக்கொளிக்கூட்டம் இருட்கணுற்ற கடபடாதி களை விஷயஞ் செய்து அதன் மாட்டுற்ற இருளைப்போ க்கும் வாயிலாய்த் தன்னொளிபால் அதனையும் விளக்கு கின்றது எங்ஙனமோ அங்ஙனமென்றுணர்க.

அனுபவ வாக்கியார்த்தப் பிரகரணம்

முற்றிற்று.



6. சிரவணத்திப் பிரகரணம்.



இத்தகைய தன்வடிவ சைதன்ய சாக்ஷாத் கார பரியந்தம் சிரவண மனன நிதித்தியாசன சமாதியனுஷ்ட டானத்தி னபேகக்ஷயிருத்தலின் அனாவபுந் காண்பிக் கப்படுகின்றன:—

சிரவணமென்பது சட்வித லிங்கங்களால் அசேஷ வேதாந்தங்கட்கு அத்துவிதிய வத்துவின்கண் தாற் பர்ய நிச்சயமாம். இலிங்கங்களோ:—உபக்கிரமம், உப சம்மாரம், அப்யாசம், அபூர்வதை, பலம், அர்த்த வாதம், உபபத்தி யெனப் பெயருற்றனவாம். பிரகா ணத்தின் கண் முதலிலும் கடையிலும் பிரகா ணத்திற் பிரதிபாதிக்கப்பெறும் அருத்தத்தின் உப பாதனம் உபக்கிரம உபசம்மாரங்களாம். எங்ஙனம்:— சாந்தோக்கியத்தின் ஆரூவதத்தியாயத்தில் “(40) ஒன் றே அத்துவிதியம்” என்று முதலிலும், (41) “இதன்

(40) சாந்தோக்கியம் 6-2-1

(41) சாந்தோக்கியம் 6-8-7.

வடிவ மிவ்வியாவும்” என்று கடையிலும், பிரகரணப் பிரதிபாத்தியமாய அத்துவிதீய வத்துவின் பிரதிபாதன மாமோ. பிரகரண மத்தியிலடிக்கடி பிரகரணப் பிரதிபாத்தியவத்துவின் பிரதிபாதன மப்பியாசமாம்; எங்ஙனம்:—சாந்தோக்கியத்தின் கண்ணேயே மத்தியில் (42) “தத்துவமசி” என்று ஒன்பது முறை அத்துவிதீய வத்துவின் பிரதிபாதனமாமோ.

பிரகரணப் பிரதிபாத்யமாய அத்துவிதீய வத்துவின் வேறு பிரமாணத்திற்கு விஷயமாகாமை அபூர்வ தைபரம். எங்ஙனம்:—சாந்தோக்கியத்தின் கண்ணேயே அத்துவிதீயவத்துவின் வேறு பிரமாணத்திற்கு விஷயமாகாமைபாமோ. (உபநிஷத் மாத்நிர விஷயத்வ மெனவறிக). பலமோ பிரகரணப் பிரதிபாத்தியமாய ஆத்மஞானத்திற்கேனும் (43) அதனனுட்டானத்திற்கேனும், ஆண்டாண்டு கேட்கப்பெறும் பிரயோஜன மாம்; எங்ஙனம்:—சாந்தோக்கியத்தில் (44)” ஆசிரியவா னாய புருடனறிவன் அவனுக்கு (அச்சீவன் முத்தனுக்கு) அவ்வளவேதாமதம் எவ்வளவு பிராரப்தம் விட வில்லையோ, பின் விதேக முத்தியை யடைவன்” என்று அத்துவிதீய வத்து ஞானத்திற்கு அதனடைவு பிரயோசன மெனக்கேட்கப் பெறுமோ. ஆண்டாண்டுப் பிரகரணப் பிரதிபாத்தியத்தின் புகழ்ச்சி யருத்தவாத மாம். எங்ஙனம்:—சாந்தோக்கியத்தின் கண்ணேயே “(45) அப்பொருளை வினவினோனாகின்றாய் எதனால்

(42) சாந்தோக்கியம்-6-8-7,

(43) அதனனுட்டானம்-ஞானனுக்கல சிவானுதி யனுட்டானம்.

(44) சாந்தோக்கியம் 6-14-2.

(45) சாந்தோக்கியம் 6-1-3



கேளாதது கேட்கப்பெறுமோ, நினையாதது நினைக்கப் பெறுமோ, அறியாதது அறியப்பெறுமோ” என்று அத்துவிதீயவத்துப் புகழ்ச்சியாமோ. பிரகரணப் பிரதிபாத்திய அருத்தசாதனத்தில் ஆண்டாண்டு கேட்கப் பெறும் யுக்தி உபபத்தியாம். எங்ஙனம்:—சாந்தோக்கியத்தில் “(46) எங்ஙனம் சௌமியனே! ஒருமட்பிண்டவுணர்வால் காரியம் யாவும் மண்மயம் என அறியப் பெற்றதாம்; காரியமாயது வாக்கினாலாரம்பிக்கப்பெற்ற பெயர்மாத் திரத்தாற்றது, மண்ணென்பதே யுண்மையாம்” என்பதாதியில் அத்துவிதீயவத்து சாதனமாய விகாரத்தின் வாக்காற்றொடங்கன்மாத் திரத்தன்மையில் யுக்தி கேட்கப்பெறுகின்ற தாமோ.

மனனமோ, வேதாந்த அனுகுண (சாதக) மாய யுக்திகளால் கேட்கப்பட்ட அத்துவிதீயவத்துவின் இடவிடாது தொடர்ந்து சிந்தித்தலாம்.

விஜாதீயமாய காயாதி விருத்தியின்றி அத்துவிதீய வஸ்து சஜாதீய விருத்திப் பிரவாஹம் நிதித்தியாசனமாம்.

சமாதி, சவிகற்பகமும் நிர்விகற்பகமுமென இரு விதமாம். அவற்றுள் சவிகற்பகமென்பது ஞாதுரு ஞானாதிவிகற்ப லயாபேகையின்றி அத்துவிதீயவத்து வின்கண் அவ்வாகார வடிவமாயசித்தவிருத்தியின் நிலை பேறாம். அக்கால் மண்மயக் கஜாதி புலப்படினும் மண்ணொளிர்வதொப்பத் துவைதம் பானமாயினும் அத்து விதவஸ்துவிளங்கும். (47) “திருசி ஸ்வரூபமாயதூஉம்,

(46) சாந்தோக்கியம்-6-1-4.

(47) உபதேச சகஸ்ரீ திருசி ஸ்வரூப பரமார்த்த தரிசனப் பிரகரணம்.

ககனோபமமாயதூஉம், பாமாயதூஉம், சக்ருத்ஸிபாத வாயதூஉம், (ஒரு தன்மையானே விளங்குவதாயதூஉம்), அஜமாயதூஉம், ஏகமாயதூஉம், அலைபகமாயதூஉம், சர்வகதமாயதூஉம், அத்வயமாயதூஉம் ஆய எஃதக்ஷரம் அஃதே சததம் யானுகின்றேன் விழுத்தனோம்” என்று அஃதறையப் பெற்றுளது.

நிர்விகற்பகமோ ஞாதருனாநாதி விகற்ப லயாபே கைஷ யொன்றி அத்துவிதீய வத்துவின் கண் அவ்வா காரவடிவமாய சித்தவிருத்தியின் மிகுதியாய ஒருமைப் பாட்டானே நிலைபேறும் (விஸ்பஷ்டமாய் விளங்காமை யின் என்பது கருத்தாம்). அக்காலோ ஜலாகாரவடி வுற்ற லவண மொளிராமல் ஜலமாத்திரமா யொளிர் வதேபோல் அத்துவிதீய வத்துவாகார வடிவுற்ற சித்த விருத்தி யொளிராமல் அத்துவிதீய வத்துமாத்திரம் ஒளிரா நிற்கும். அதனானே இதற்குந் துயிற்கும் அபேத சங்கை புண்டாகா. என்னை? இருபாலும் விருத்தி புலப் படாமை சமானமாயினும் அதன் உண்மை இன்மை மாத்திரத்தானே இவற்றிற்கு † வேற்றுமை புலப்படு தவி னென்க.

இகனங்கங்களாவன: இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாஹாரம், தாடனே, தியானம், சமாதி யென்பனவாம். அவற்றுள்,

கொல்லாமை, பொய்யாமை, கள்ளாமை, பிறர்மனை நயவாமை, ஏலாமை, என்பன இயமங்களாம்.

தூய்மை, மகிழ்வு, தவம், வேதநூல் பயிறல், பத் தியா லீசற்போற்றல் என்பன நியமங்களாம்.

† துயிலின்கண் அவித்தியாவிர்த்தியின் உண்மையுள் தெனினும் அந்தக்கரண விர்த்தியின்மையின், வேறுபாடு தென அறிக.

காசரணத்திவைப்புச் சிறப்பிலக்கண முற்ற பது  
மம் சுவத்திகம் முதலன ஆசனங்களாம்.

இரேசக பூரக சூம்பக இலக்கண உயிரீமீட்சி  
யுபாயங்கள் பிராணாயாமங்களாம்.

தத்தம் விடயங்களினின்றும் பொறிகளின் மீட்சி  
யே பிரத்தியாகாரமாம்.

அத்துவிதீய வத்துவின்கண் ணந்தரிந்திரியத்தை  
சிறுவுதலே தாரணையாம்.

ஆண் டத்துவிதீய வத்துவின்கண் சிதைந்து  
சிதைந்து உண்டாம் அந்தரிந்திரிய விருத்திப் பிரவா  
ஹம் தியானமாம்.

சமாதியோ சாற்றிய சவிகற்பகமேயாம்.

இவ்வண்ணம் இதனங்கியாய நிரவிகற்பகத்திற்கு  
இலய விசேஷப கஷாய இராசாஸ்வாத வடிவ நான்கு  
விக்கினங்கள் உண்டாகின்றன.

இலயமென்பது அகண்ட வத்துவைப் பற்றாமற்  
சித்த விருத்தியி னித்திரையாம்.

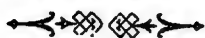
அகண்ட வத்துவைப் பற்றாமற் சித்த விருத்திக்  
கயற் பற்றுக்கோடு விசேஷமாம்.

இலய விசேஷபயின்றேனும் இராகாதி வாதனை  
யான் மங்கிய தன்மைபானே சித்த விருத்தியின் அக  
ண்ட வத்துப் பற்றின்மை கஷாயமாம்.

அகண்ட வத்துவின் பற்றின்றியும் சித்தவிருத்தி  
யின் சவிகற்பகானந்தச் சுவைப்பு இராசாஸ்வாதமாம்;  
அல்லது சமாதியாரம்ப சமயத்தேசவிகற்பகானந்தச்  
சுவைப்பு இராசாஸ்வாதமாம்.

இந்நான்கு விக்கினம் நீங்கிய சித்தமானது காற்  
றற்ற விளக்கொப்பச் சலனமற்றதாய்ச் சதகண்ட சை  
தன்ய மாத்திரமா யெப்பொழுது நிலைபெறுமோ அப்  
பொழுது நிர்விகற்பக சமாதியென நிகழ்த்தப்பெறும்.  
(48) “இலயத்தினின்றுஞ் சித்தத்தை தெளிவிக்க,  
மீண்டும் விசேஷத்தைக் கெடுக்க, இரண்டினின்றும்  
நீங்கிச் சமத்தன்மையை யடையாத சித்தம் கஷாயத்  
தோடு கூடியதென அறிக; சமமடைந்த சித்தத்தைச்  
சலிப்பியா தொழிக; சுகத்தைச் சுவைத்த லொழிக;  
ஆண்டுப் பிரஞ்ஞையினால் நிராசையுடையனாய் ஆகுக;”  
என்றும். (49) “காற்றற்றதலத்தில் வைத்த தீபம் எங்  
வனம் அசைகின்றதின்றோ அஃது உபமையாக ஸ்மரிக்  
கப்பட்டுளது” என்றும் அஃதறையப்பட்டுளது.

சீவனுதிப் பிரகரணம்  
முற்றிற்று.



## 7. ஜீவன் முக்தப் பிரகரணம்.



இனிச் சீவன்முக்த நிலக்கண மியம்பப்பெறும்:--  
ஜீவன் முக்தனென்பவன், தன்வடிவ அகண்டப் பிரஹ்ம  
ஞானத்தால் அதனஞ்ஞான பாதனவாயிலாய்த் தன்  
வடிவ அகண்டப் பிரஹ்மசாக்ஷாத் காரமாய்கால் அஞ்  
ஞானம் அதன்காரியமாய் சஞ்சித கர்மசம்சய விபர்ய  
யாதிகட்கும் பாதிதத்தன்மை யுண்மையின் அகிலபந்த  
ரகித பிரஹ்ம நிஷ்டனும்; (50) “இருதயக்கிரந்தி பேதித்

(48) கௌடபாதகாரிகை-அத்வைதப் பிரகரணம் 44.

(49) பகவத்கீதை-6-19.

(50) முண்டகோப நிஷத்-2-2-9.

கப் பெறுகின்றது; சகல ஜயங்களுஞ் சேதிக்கப்பெறுகின்றன; இந்த ஞானியின் ஞானமே நன்கினின்றன; அந்தப் பரவர்ப் பிரவரத்தைச் சாக்ஷாத் கரித்த அக்கால்” என்பதாக சூருதியானுமயி நென்றுணர்க.



இவனே சமாதியினின்றும் உயர்ந்துப் பட்டிருக்குஞ் சமயத்தில் மாமிச சோணித முத்திர மலாதியின் பாத் திரமாய காத்திரத்தானும், அந்தத் தன்மை மந்தத் தன்மை சமர்த்தத்தன்மை சாமர்த்தியமின்மை முதலியவற்றின் பாத் திரமாய இந்திரியக் கிராம(கூட்ட)த்தானும், பசிதாக சோகமோகாதியின் பாத் திரமாய அந்தக் காணத்தானும், முன் முன் வாதனையாற் புரியப்பட்ட கன்மங்களையும், புணிக்கப்பட்ட ஞானத்தோடு பகையாத பிராரப்த பலன்களையும், கண்டும், பாதிதமாதலி னுண்மையாய்க் கண்டதின்றும். எங்ஙனம்:—இந்திர ஜாலமென்னும் ஞானவான், அவ்விந்திரஜாலத்தைக்கண்டும், பரமார்த்தம் (உண்மை) இஃதெனக் கண்டதின்றே. “கட்புல னுற்றவ னாயினும் கட்புல னற்றவன் போன்றே, செவிப்புல னுற்றவனாயினுஞ் செவிப்புல னற்றவன் போன்றே” என்பதாகி சூருதியானுமறிக. (51) “கண்டபடை யுடையான் கடுப்ப நனாவில் யாவன் கண்டிலனும் அவயத்தையோ கண்டும், அத்வயத்தன்மையால், அவ் னனமே ஆற்றியும் யாவன் நிஷ்கிரியனுமாவனோ அவன் ஆன்மவித்தாம் அன்னியனன்று என ஈண்டு நிச்சயமாம்” என்றும் கூறப்பட்டுமுளதெனக்கொள்க, இவனுக்கு ஞானத்தின் முன்னிருப்பனவேயாய ஆகார

(51) உபதேச சகஸ்ரீ திருசிஸ்வரூப பரமார்த் தரிசனப் பிரகரணம். 13.

விகாராதிகளின் றொடர்புபோன்று சுபவாதனைகளின் றொடர்பே யுண்டாம், அல்லது சுபாசுபங்களின் உதா சினைத்தன்மையேனு முண்டாம்.

“(52) அத்வைத தத்துவத்தை யறிந்தவனுக்கு இஷ்டப்படி சஞ்சாரங் கூடுமாயின்” அசுசிபக்ஷணத்தில் நாய்கட்கும் தத்துவ தரிசிகட்கும் யாதுதான்பேதங் கொல்” என்றும், “(53) பிரஹ்மவின்மையைப்பாறி அங்ஙன மான்மாவிற்குக் குன்றாத காண்போனார் தன் மையும் அங்ஙனங் கர்த்தாவலதார்தன்மையும் அறிவனோ அவன் ஆன்மஞ்ஞன் மற்றைய னன்றும்” என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அக்கால் அமானித்வாதிகளாய ஞானசாதனங்களும் அத்வேஷ்ட்ருத்வாதிகளாய சற்குணங்களும் அலங்காரம்போற் றொடர்ந்து தூலங் கும் (54) “ஆன்மஞான முண்டானவனுக்கு நிச்சய மாய் அத்வேஷ்ட்ருத்வாதிகளாய குணங்கண் முயல் வின்றியே யுண்டாகின்றன; இவனுக் கவை சாதனவடிவங்களன்றும்” என்றவிதறையப்பட்டுளது.

மிகைபடக்கூறலா லென்பயன்; இவன்றேகபாத்தி ரைமாத்திரைப் பொருட்டாய் இச்சையனிச்சை பரேச் சைகளாற் கிடைக்கப்பெற்றனவாய சுகதுக்க வடிவங்க ளாய பிராரப்த பலன்களை யனுபவிப்பவனாய் அந்தக் கரண ஆபாசாதிகளை விளக்குவனாய் அதன் முடிவில் பிரத்திபக்ஷணத்த பரப்பிரஹ்மத்தின்கண் பிராணன் இலயமாங்கால், அஞ்ஞான அதன்காரிய சமஸ்காரங் கட்கும் விநாசமெய்தவின் பரமகைவல்யமாய் ஆனந்

(52) நைஷ்டர்மய சித்தி-4-62.

(53) உபதேச சகஸ்ரீபிரகாசப் பிரகரணம்-13.

(54) நைஷ்டர்மய சித்தி-4-69.

தைகரசமாய் அகிலபேதத்தோற்ற ரஹிதமாய் அகண்டப் பிரஹ்மவடிவமாய் நிலைபெறுவன் ; “ (55) அவனுடைய பிராணன் கிளம்புகின்ற தில்லை”.

“ (56) ஈண்டேநன்குறுகின்றனன்” “(57) விமுக்தனாய் விடுபடுகின்றான்” என்பதாதி சுருதியினுணர்க.

ஸ்ரீசதானந்த பரமஹம்ச பரிவ்ராஜக

ஆசிரியரூளிச்சேய்த

ஸ்ரீவேதாந்த சாராமிருதம்

முற்றிற்று.



(55) மிருஹதாரண்யகோபநிஷத்-4-4-6.

(56) ஷே 3-2-11.

(57) கடோபநிஷத்-5-1.





உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர்  
திருவாய் மலர்ந்தருளிய  
அத்துவிதரசமஞ்சரி.



இ த ன் .

தமிழ் மூலமும் உரையும்

ஸ்ரீ கோவிலூர் மடாலயம்

ஸ்ரீ முத்துராமலிங்க தேசிகர்

பாதசேகரரான

ஸ்ரீ துறவாண்டவர் என்னும்

ஸ்ரீ அருணாசல தேசிகர்

பாதசேகரரான

ஸ்ரீ நித்தியானந்த சுவாமிகள்

அவர்களால்

இ ய ற் ற ப் ப ட் டே,

திருக்களராண்டவ ரென்னும்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர்

பாதசேகரராகிய

ஸ்ரீ சுப்பைய சுவாமிக ளவர்களால்

சென்னை, கோமளேசுவரன்

பே ட் டை,

சுச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1913.

Copy-right Registered.

அத் துவிதரச மஞ்சரியின்

பொருளடக்கம்.

1. ஸ்ரீ சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர்  
சரித்திரச் சுருக்கம்.
2. கிரந்த சுலோகம்.
3. தமிழ்ச் செய்யுள்.
4. உரை.



## ஸ்ரீசதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் சரித்திரச் சுருக்கம்.



சதாசிவப் பிரஹ்மேண்டு பிரசித்திபெற்ற சதாசிவேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் ஓர் அரிய ஜீவன்முகத்தர்; தென்னிந்தியாவில் இராஜயோக பரம்பரையிற் கடைசியாகத் தோன்றியவர். கருர்ப்பட்டணத்தருகில் ஏறக்குறைய 150 வருடங்கட்கு முன்னர் வாசஞ்செய்தவர்; அத்தியயனகாலத்திலேயே மிக துண்ணிய அறிவுடையராயிருந்தவர். காவேரி நதி தீர்த்துள்ள திருவிசை நல்லூரென்னுங் கிராமத்தில் கல்வி பயின்றவர். அப்போது அக்கிராமத்தில் இராமபத்திரதீக்ஷிதரும், அய்யா வாளென்று பிரசித்திபெற்ற ஸ்ரீவேங்கடேசரும், மகாபாஷ்யம் கோபாலகிருஷ்ண சாஸ்திரியாரும் வித்தியார்த்திகளாயிருந்தனர். இயற்கையிலேயே கிரம்ப அறிவாற்றலமைந்துள்ள இவர்களினும் சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் மிகு சூட்சும அறிவுடையவராக விளங்கி வந்தனர். அவர் தமது வித்தியா குருவுடன் பல விஷயங்களைக் குறித்து வாதஞ் செய்வதாயிருந்தனர்; அவ்வமயங்களில் அவர் தமது குருவினும் மேம்பட்ட யுக்தி புத்தியுடையவராக விளங்கினர். அவரது வித்தியாப்பியாச முடியுங்காலத்தில் அவர் பத்தினி பருவமடைந்ததாகக் கேள்விப்பட்ட அவரது தாயார் அன்று விசேஷப் போஜனம் சமைப்பதாயினர்.

சதாசிவப் பிரஹ்மம் வழக்கம் போல் வீட்டிற்கு வந்த காலத்தில் போஜனகாலம் மேற்சொன்ன காரணத்தால் தாழ்த்தது. தாழ்த்தது கொண்டு அவர் அடியில் வருமாறு யோசிக்கலாயினர்:—

சம்சார முளை கிளம்புவதற்கு முன்னரே போஜனகாலம் தாழ்த்தது; அது முளைத்தாலுண்டாந் துண்பத்திற்கோ அளவு கிடையாததாகும் என்றிவ்வாறு தீர்க்காலோசனை செய்து சம்

சார துக்கம் மிகப்பொல்லாத தென்று அதை விட்டுத் துடனே ஞானகுருவை யடையப் பிரயாணப்பட்டனர். அன்று முதற் கொண்டு உலகத்திற் சிறிது மின்பமின்றென்று அதனை வெறுத்து உலகிற்றுன்பானுபலிகளாயுள்ள ஜீவர்களுக் கிரக் கங் கொள்வாராயினர். ஜாதி மத வித்தியாசமின்றி ஜீவ கோடிகளைச் சமபாவனையாகப் பாலிப்பதும், யாவர் யாது கொடுப்பினும் அதனை வாங்கி யுண்பதும் யிருந்தனர். ஒரு வரும் அன்னங்கொடாத காலத்தில் வீதியிலெறிந்து கிடக்கும் எச்சிலிலைகளிலுள்ள வற்றை யுண்பர். இவ்வாறெழுது மிவ ரைக்கண்ட ஜனங்க ளிவருடைய அதிதீவிர பக்குவத்தை யறி யாது இவரைப் பயித்தியம் பிடித்தவரென்று தீர்மானித்திருந் தார்கள். இவர் அதி விரைவாகப் பரமசிவேந்திர சரஸ்வதி யென்னுங் குருவை யடுத்து அவரிடத்து யோகாப்பியாசம் பயிலுவதாயினர்; விரைவாக வித்தையிலும் யோகத்திலும் தேர்ச்சி யடைந்தனர். இக்காலத்திற்குள் அவர் கிரந்தங்களுங் கீர்த்தனங்களும் இயற்றியிருந்தல் வேண்டும். இக்கிரந்தங்களு ள் கீர்த்தனங்களும் அவருடைய கொள்கை யின்னதென்பதை நன்கு விளக்கும். ஆத்மாதுபவத்தை யடைந்த யோகியின் கீர்த்தியை விளக்கிக் காட்டும் 62 சுலோகங்களடங்கிய ஆத்ம வித்தியாவிலாச மென்னுங் கிரந்தமும் அவற்றுள்ளொன்றும். இவர் தமது 'குருவினிடத்து வருபவரை யெல்லாம் பற்பல கேள்விகள் கேட்டு அவமானப்படுத்திக்கொண்டு வருவர்; அவ் வாறு வருங்கால் ஒருகால் குருவானவரிவரை யதற்காக வெகு ண்டு எப்போது வாய் மூடுமோவென்று கூறியவளவில், அவர் தமது விவேகமின்மையை யுற்றுநோக்கி, அன்று முதல் மௌன விரத மேற்கொள்பவராய்த் தமது குருவை வணங்கித் தமது குற்றத்தை மன்னிக்கும்படி வேண்டி அவரது உத்தரவு பெற்றுப் பரதேசியாகித் தமது ஜனணப் பிரதேசத்தை விட்டு அமராவதியின் காவேரி நதி தீரத்திற் சஞ்சரிப்பாராயி னார். ஆங்கு ஆத்மாதுபவமீக்குறச் சமாதி புரிந்து வருவதும் விஷயமொன்றுமின்றியே உன்மத்தரைப்போற் றிரிபவருமா யிருந்தனர். ஆண்டிள்ள காடுகளிற் சென்று ஜனங்கட்குப்

புலப்படாமல் பல நாள் வெளிவராமல் சமாதிக் கூடியிருப்பர்; பலகால் நதியின் மணல் மேடுகளில் அறிதுயில் கெண்டிருப்பர். ஒருகா லவ ரவ்வாறிருக்கும்போது காவேரி நதியிற்றிலொன்று பெருவெள்ளம் வந்து, அவரையடித்துக்கொண்டுபோய் மணலிற் புதைத்துவிட்டது. இதைக்கரையின் மீதிருந்த ஜனங்கள் கண்ணுற்றுத் தமது பூஜ்யரான யோகேசுவரருக்கு அபாயம் வந்துவிட்டதென்று கிலேசப்பட்டு அவரை மீட்கக்கூடாமல் வீட்டிற்குப்போயினர். மூன்று மாத காலங்கழித்த பின்னர் மழைக்கால முடிவாக, நதியில் ஜலம் வடிய, இராஜாங்கவேலை யாட்கள் மணலை வாரத் தொடங்கினர். அவர்களுள் ஒருவன் தன் மண் வெட்டியை மணலிற் பாய்ச்சும்போது அது தடைப்பட்டது; அவனதனைப் பிடுங்கிப் பார்க்கும்போது அதில் இரத்தம் பட்டிருப்பதைக்கண்டு யாவரும் பயமும் அதிசயமும் கொண்டு அவ்விடத்திற் சுற்றிலும் பெரும்பள்ளந் தோண்டினர்; தோண்டியபோது ஆண்டு சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் சமாதியிலிருக்கக்கண்டு பயபக்தியுடன் ஆச்சரியமும் கொண்டு அவரைச்சமாதியினின்றும் பகிர்முகப்படுத்தினர். அவர் துயிலினின்றும் விழித்தவர்போல் எழுந்து தமக்கு யாதொன்றும் நேராதது போலத் தம் வழியே சென்றனர்.

பின்னொருகால் கருரை யடுத்துள்ள ஒரு கிராமத்தில் ஒரு குடியானவன் தன் வயலிலுள்ள நெல்லை யறுத்து நேரமாய்விட்டமையின், அவ்விடத்திலேயே அம்பாரம் போட்டு இரவிற்காவல் வைத்து விட்டுப் போயினன். அன்றிராத்திரி சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் அவ்வழியேவர, இரவு மிகவுங்கறுக்கலாக இருந்தமையின், நெல்லம்பாரத் தடுத்தமைபற்றியிடறி விழுந்து விட்டனர். இதனைக் கண்ணுற்ற காவற்காரர் நெல்லைத் திருடவந்த திருடனென் றிவரைக் கருதித் தடிகொண்டடிக்கக் கைகளை நோக்கவும் நோக்கிய கைகளிறங்காமல் நின்ற இடத்திலேயே விடியற்கால பரியந்தம் கின்று கொண்டிருந்தனர். விடிந்த பிறகு யஜமானன் வந்தபோது அவனிடத்து வேலையாட்கள் நடந்த விருத்தாந்தத்தைச் சொல்லியபோது சதாசிவப்பிரஹ்மம் அவ்விடத்தை விட்டகன்றனர்; அகன்ற

போது வேலையாட்கள் தமது கைகள் கீழே யிறங்கத் துன்பத் தினின்றும் நீங்கி யுய்ந்தனர்.

மற்றொருகால், இராஜாங்க உத்தியோகஸ்தர்க ளவ்வூர் வந்திறங்கினார்கள். அப்போது தலையாரிகள் சுமையலுக்காக அவர்களுக்கு விறகு கொண்டுவரக் காட்டிற்குப் போய் விறகு வெட்டிச் சுமைகளாக்கித் தங்கள் தலைமேற் றூக்கிக்கொண்டு ஒரு சுமையெடுப்பதற் காளில்லாமையை நோக்குஞ் சமயத் தில், சதாசிவப் பிரஹ்மம் தற்செயலா யவ்வழி போவாராயினர். அவரைத் தலையாரிக ளிழுத்துக்கொண்டு வந்து விறகு சுமையை யவர் தலை மீது வைத்து அவரைத் தம்மோடு கூட யிழுத்துப்போயினர். தலையாரிகள் தங்கள் சுமைகளைக்குறித்த விடத்திற்போட்டனர். கடைசியில் சதாசிவப் பிரஹ்மமும் தமது சுமையை யவற்றின் மேல் போட்டனர். அங்ஙனஞ் செய்த உடன் அங்கிருந்தவரியாவரும் அதிசயிக்குமாறு அச்சுமைகள் தீப்பற்றி யெரிந்தொழிந்தன. இத்தகைய அற்புத மூர்த்தியாய் விளங்கும் இம்மஹா சித்தபுருஷரைச் சாதாரணஜனங்கள் பயித்தியக்காரரென்று மதித்திருந்தனர். சிறு பிள்ளைகள் அவரைப் பரிகாசஞ் செய்வதும் அவரைச்சுற்றி நின்று ஆடுவதும் பாடுவதுமாயிருந்தனர். அவரும் தமக்குக்கிடைப்பனவற்றை எவர் கட்டும்பகுத்துக்கொடுப்பர்; இவ்வாறிருக்கும்போ தொருநாள், அச்சிறுபிள்ளைகள் மதுரையில் நடக்கும் ரிஷபவாகனமேகோற்சவத்தின்மகிமையைத் தமது தந்தைமார் சொல்லக்கேட்டு அத் திருவிழாவைக்காணஆசைகொண்டு அதிவினயத்துடன் சதாசிவப்பிரஹ்மத்தைமதுரைக்கழைத்துக்கொண்டுபோய்த்தங்கட்கு அவ்வுற்சவத்தைத் தரிசிப்பிக்குமாறு செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். இக்காரியம் அசாதத்தியமானதென்றவர்கட்குத் தெரிந்திருந்தும் பரிகாசமாய்க் கேட்டனர். அவர் அச்சிறுவர்களைத் தமது தலையிலும் தோளிலும் முதுகிலுமேற்றிக் கொண்டு கணப்போது கண்களை மூடிக்கொள்ளும்படி சொல்லினர்; மறு கணத்தி லச்சிறுவர்கள் கண்களைத் திறந்தபோது அவர்கள் மதுரையிலிருந்து ரிஷபவாகனேற்சவத்தைத் தரிசித்துக்கொண்டிருப்பதாகக் கண்டனர். அச்சிறுபிள்ளைகள் விரும்

புஞ் சிற்றுண்டி முதலியனவற்றை அவர்களுக்கு வேண்டுமான வரையில் கொடுத்து அவர்களைக் களிக்கச்செய்து பொழுது விடியுமுன் அவர்களை அவர்த மிருப்பிடங் கொண்டுவந்து சேர்த்தனர். விடிந்தவுடன் சிறுவர்கள் தமது தந்தைமார்க ளிடஞ்சென்று நடந்த விர்த்தாந்தங்களைச் சொல்லிச் சிற்றுண்டி களையும் காண்பித்தனர்.

இம்மகாநுபாவர் மகாசிவராத்திரி, கோகுலாஷ்டமி முத லிய புண்ணிய தினங்களில் ஒரே காலத்தில் பல கேஷத்திரங் களி லிருப்பதாகவும் காணப்பட்டனர். அக்காலங்களில் அவர் தமதிரும்பிடத்திலிருக்கக் காசி இராமேசுவர முதலியகேஷத் திரங்களிலிருந்து வந்தவர்கள் அத்தவ்ய தினங்களி லவ ரவ்வி டத்தி லிருந்ததாகவும் கூறுவாராயினார்.

படிப்பின்வாசனை சிறிதுமின்றிய ஒரு பிரஹ்மசாரி பிரஹ்மேந்திரருடைய கிருபையைப் பெறுமாறு அவர் செல்லு மிடங்களிலெல்லாம் அவரைப் பின்தொடர்ந்து சொல்லுவா ராயினர். கடைசியாக அப்பிரஹ்மசாரிமீது இரக்கங்கொண்டு சைகையினால் அவர் வரவில் திருப்திகாட்டி வந்தனர். ஒருநாள் பிரஹ்மேந்திரரை நோக்கித் தமக்கு ஸ்ரீரங்கத்திலுள்ள ரங்க நாதரைத் தரிசிப்பிக்குமாறு செய்யவேண்டுமென்று வேண்டிக் கொண்டனர். அங்ஙனமே பிரஹ்மசாரியைக் கண்ணேழாடிக் கொள்ளச் சொன்னார். அவர் கண் விழித்தவுடன் ரங்கநாதர் சந்நிதியிலிருந்து ரங்கநாதரைத் தரிசிப்பா ராயினர்; சதாசிவப் பிரஹ்மம் அந்தக்கணமே அவ்விடம் விட்டு மறைந்து விட்ட னார்; பிரஹ்மசாரி அவரை யெங்குந் தேடிக்காணாமல் மெல்ல மெல்ல கெருருக்குவரவும் சதாசிவப்பிரஹ்மம் அங்குச்சமாதியி லிருக்கக் கண்டனர். சில காலத்திற்குப் பின்னர்ச் சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் அவர்மீது கருணைகூர்ந்து சில மந்திரங்க ளுப தேசித்தனர். அவற்றினதுவட்டான பலத்தினால் அப் பிரஹ்ம சாரி சமஸ்த புராணங்களிலும் விற்பத்தியுண்டாய்ப் புத்தி மான்கள் நிறைந்த சபையில் வியாக்கியானஞ் செய்வாராயினர் அதற்காகக் கருரில் அனேக ராஜாக்கள் பலவெகும்புகளும்.

மானியங்களுந் தந்தனர். அந்நிலங்களை யவருடைய சந்ததியா ரிப்போதும் அனுபவித்து வருகின்றனர்.

பின்னொரு காலத்தில் பிரஹ்மேந்திரர் யதேச்சையாகப் போகுங்கால் மகமதியத் தலைவனொருவனிறங்கி யிருந்த மார்க்கமாகப் போவாராயினர். அவன் தன்னுடைய பத்தினிகள் சகிதம் தனது அறையிலிருக்கும்போது இவர் நிர்வாணியாக அவ்வழியிற் செல்வதைப்பார்த்து மிகவுங் கோபங்கொண்டு தனது கத்தியால் அவரது ஒரு கையை வெட்டி விட்டான். பிரஹ்மேந்திரர் இதைக் கவனியாமலே தமது வழியேபோனார்; அதனைக்கண்ணுற்றமகம்மதியத்தலைவன் ஆச்சரியமுற்று அவர் மகானுபாவரென மதித்துத் தான்செய்த தீமைக்கஞ்சி அவர் பின்சென்றான்; அவர் நெடுநாளைக்குப் பின்னர்த் திரும்பிப் பார்க்கவும், மகமதியத்தலைவன் தம்மைத்தொடர்ந்து வருவதைப் பார்த்து அவனை நோக்கி அவன் வருங்காரணத்தைக் கேட்டனர். அவன் தான் செய்த குற்றத்தை மன்னிக்குமாறு அவரை மிகுதியாகப் பிரார்த்தித்தான். அவருக்கு நடந்த தீமையின்ன தென்று தெரியாமையின், அவன் சொல்லிய அப்போதுதான் அவருக்குக் கைப்போனது தெரிந்தது; தெரிந்தவுடன் தமது மற்றோர் கையால் முடமாகிய கையைத் தடவ அது வளர்ந்து விட்டது. மகம்மதியத் தலைவன் அளவுகடந்த ஆச்சரியமடைந்து அவரது ஆசீர்வாதம் பெற்றுப் போயினன். இவ்விர்த்தாந்தம் சதாசிவேந்திராஸ்துதியில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

சதாசிவப் பிரஹ்மம் கோயில்களுக்குப் போவதுமுண்டு; மூர்த்தியைநோக்கி அர்ச்சனா மந்திரங்களை யுச்சரிப்பதுமுண்டு. அக்கால் ஒவ்வொரு மந்திரத்திற்கும் ஒவ்வொரு புஷ்பம் மூர்த்தியின் சிவசின்மீது அவாந்தரமாய் வீழ்வதுண்டாம்.

சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திர ரியற்றிய அற்புதங்கள் பலவுள. அவற்றில் சில இங்குக் கூறப்பட்டன. இவற்றை நம்புவது அசாத்தியமாயினும் அவற்றை ஜனங்கள் மறந்துவிடுவதில்லை. அவை கர்ண பரம்பரையாய் வந்துகொண்டிருக்கின்றன.



ஒரு சித்த புருஷருக்கு இவ்வற்புதங்கள் மிகு சுலபமாம். சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரரோ பரமசித்த மூர்த்தி; அவர் மனம் எப்போதும் ஆத்மாகாரமாகவே யிருக்கும். அவர் உலக விஷயத்திற் சிறிதேனு மிச்சையிலாதவர். அவர் தமது சரீரத்தில் மண்ணும் சாம்பலுமே பூசிக் கொண்டு, இவ்வுலகம் தாம் பூசிக்கொண்டிருக்கும் மண்ணினுந் சாம்பலினுந் துச்சமானதென்னு மெண்ண முடையவர். அவ ரடைந்த சொரூப ஸ்திதியை நோக்கி அவரதுரு அவரைத் துதிசெய் திருக்கின்றனர். அவர் கருத்து எப்போதும் பிரபஞ்சா தீதமாய் ஆந்த மாகவே யிருக்கும். அவருக்கு உணவு முதலிய வற்றைப் பற்றிச் சிறிதுங் கவலையே கிடையாது. அவர் உலகத்தி லிருந்த போதிலும் புனிதருபமு மோடும் போலப் புரை தீர்ந்த நெஞ்சடை யவராயிருந்தனர்.

இவர் 1738 ம் வருஷத்தில் புதுக் கோட்டையைச் சார்ந்த திருவரங் குளத்திற் கழித்த கானகத்தில் திரிந்து கொண்டிருக்குங்கால் புதுக்கோட்டை யரசரான விஜய ரகுநாத தொண்டைமான் சக்ரவர்த்தி இவரைக் கண்டனர். தொண்டைமான் சக்ரவர்த்தியுட்கு அதிக விரக்தி யுள்ள வராய்த் தமது காலத்தைப் பெரும்பான்மையும் அக்கானகத்தில் சமாதிகுரிவதாகக் கழித்து வந்தனர். இச் சக்ரவர்த்தி பிரஹ்மேந்திரரை எட்டுவருட காலம் விடாது தொடர்ந்து வந்தனர். அதைப் பிரஹ்மேந்திரர் நோக்கி அவர்மீது பிரீதியுற்று மணலில் சில உபதேச மொழிகளை யெழுதிக் காட்டித் திரிசுரபுரத்தைச் சார்ந்த பிஷ்ராண்டர் கோயிலில் வசிக்கும் தமது சகபாடியாகிய கோபால கிருஷ்ண சாஸ்திரி யவர்களிடம் மேல் நடக்க வேண்டிய விஷயங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுமா ருக்கியாபித்தனர். அவர் அங்ஙனமே, சாஸ்திரியாரைத் தமது சமஸ்தானத்திற்கு வரவழைத்து அவருக்கும் அவருடன் வந்த பிராமணர் களுக்கும் மாளியங்கள் விட்டனர். அக்காலேற்பட்ட செப்புச் சாசன மின்னு மிருக்கின்றது. தசரா பண்டிகையும், தக்ஷிண மூர்த்தித் திருவிழாவும் சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் கட்டளைப்படி நடத்தப் பட்டன. சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர்

எழுதிக் காண்பித்த விடத்தி லுள்ள மணலை அரசர் கொண்டு போய்த் தேவஸ்தானத்தில் வைத்துப் பூஜித்து வருவராயினர். அஃகிப்போதும் பூஜிக்கப் பெற்று வருகின்றது. சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் புதுக்கோட்டைக்கு வந்த நாள் முதல் தேசம் செழிப்படைந்ததுடன் தொண்டை மான் சக்ரவர்த்திகளும் கீர்த்தியும் பெருமையு மடைந்தனர். இக்கானகத்தில் இவர் நெடுங்கால மிருக்கவில்லை; ஆனால், யதேச்சை யாகத் திரிந்து கொண்டு இருந்தனர். அப்படித் திரியுங் காலத்தில் ஐரோப்பாவிலுள்ள துருக்கிதேசம் (Turkey) வரைக்குஞ் சென்றனர். பிறகவர் நெடுங்காலம் சமாதியி லிருந்தனர். அப்பா லொருநாள் அவர் யான் மிதுனரவி ஜேஷ்டசுத்த தசமியன்று பரிபூரண மடைவே னென்றும், அன்று காசியி லிருந்து ஒரு பிராமணன் பாணலிங்க மொன்று கொண்டு வருவா னென்றும், நெருகிலுள்ள பிராமணர்க ளிடத்துச் சொல்லினர். மேலும், அந்தப்பாண லிங்கத்தைத் தமது சமாதி பக்கத்தில் பிரதிஷ்டை செய்து கோயி லொன்று கட்டுமபடியும் ஆக்கியா பித்தனர். குறிப்பிட்ட நாளில் காசியி லிருந்து ஒரு பிராமணன் பாணலிங்கத்தைக் கொண்டு வந்தனன்; அன்று சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் தமக்குத் தோண்டிவைத்த சமாதியில் தாமே யிறங்கிப் பரிபூரண மடைந்தனர்.

அவ்வூரிலுள்ளார் சமாதிகட்டி அதன் பக்கத்தில் கோயிலையுங் கட்டிச் செய்யவேண்டிய கிரியை யெல்லாவற்றையுஞ் செய்துமுடித்தனர். இவர் அதே காலத்தில் மூன்றிடத்திற் சமாதியாயினொன்று சொல்லப்படுகின்றது; ஆனால், நெருகிலுள்ள சமாதிதான் தென்னிந்தியாவிற் பிரசித்திபெற்று விளங்குகின்றது. அந்தச் சமாதிக்கும் கோயிலுக்கும் வேண்டிய செலவிற்காகத் தொண்டமான் சக்ரவர்த்தி விஸ்தாரமாக மானியம் விட்டிருக்கின்றனர். இப்போதும், சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் குருபூஜை வருடந்தோறும் புதுக்கோட்டை ராஜாங்கத் தாரால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

தொண்டைநகராகி சான்றோருடைத் தென்றபடி இவ்வரிய மகாத்மா தொண்டைநகரட்டில் வாசஞ்செய்து தம்

முடைய ஞான சீலமிகுதியால் வினங்கியிருந்தனர். யாவரு  
மவரை அப்போதன்றி இப்போதும் பூஜித்து வருகின்றனர்.  
பூஜ்யராய் ஸ்ருங்ககிரியி லெழுந்தருளியிருந்த ஜகத்குரு சச்  
சிதாந்த சிவாபிஷே ஔசிம்மபாரதி சுவாமிகளவர்களும் சதா  
சிவப் பிரஹ்மேந்திரரைப் பூஜித்திருக்கின்றனர்.

இப்பிரஹ்மேந்திரரை ஜகத்குருவே துதித்தாரெனின்  
நாம் அவரது பெருமையைப்பெடுத்துச் சொல்லுத லமையுமோ?

சதாசிவப் பிரஹ்மேந்திரர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய கிர  
தங்கள்:—

1. பிரஹ்ம குத்திரவிருத்தி.

2. பன்னிரண்டிபக்ஷத்துக்களுக்குத் தீபிகைகள்.

3. ஆத்மவித்தியா விலாசம்.

4. அத்வைதாசமஞ்சரி.

சுருவே துணை, முடிசூது  
சுருவே துணை, முடிசூது  
சுருவே துணை, முடிசூது  
சுருவே துணை, முடிசூது

சரித்திரச் சுருக்கம்

முற்றிற்று.





சு ரெ ஷ த ர ஸ ஷ னீ .



வ்ஷெ குஜர ஸாரதிவ்  
வ்ஜகாஷ்ஷம் ஷஃபரடி |

உந்நாராதி ஸ்ஷலிதம்  
உமஷெகாயநம் ஷஃ || க ||

ஸ்வநாடி உதாந்ஸாவம்  
வரஷ்ஷிஷெஷ்ஷாவிஸ்ஷ ஜாதி ம்ஷாடி

யடிவாம்ஷ்வாவாரம்  
வம்ஸாவம்ஸாரதாரகொலவதி ||

வெஷாந்தஸித்யுஷ்ஷி  
புணயந ஸ்ஷஷ்ஷ வான்ஷித்யு |

வ்ஷெஷ்வலிதாடி  
புவத்யுக்ம் ஸ்ஷ்ஷாவிஸ்ஷ ஷ || க ||

சுரெஷ்ஷதெவ வரஷ்ஷத்யா விஷெஷ்ஷ—  
உமீக்ஷதவிவநராக்ஷதிஸ்ஷிஷெஷ்ஷ |

சுரெஷ்ஷதெமாவரஷெஷ்ஷிஷெஷ்ஷ—  
நாவிஷ்ஷரொதம் வரஷ்ஷ ஷ விஷ்ஷராஜ் || ச ||

சுஷ்ஷாஸவிஷ்ஷாடிநக்ஷியாத்ஷெஷ்ஷ—  
ஷ்ஷாநாடி தவத்ஷ்ஷாந்ஷ்ஷி |

சுஷ்ஷதெஷ்ஷலிதம் புதிஷ்ஷிதாஷ்ஷ—  
ஷ்ஷாந்ஷ்ஷதஸ்ஷிஷ்ஷிஷ்ஷிஷ்ஷிஷ்ஷ || டி ||

ஸாநூர்ஹிவாயநவதா வுரூஷாதுதெந  
 ஸபூவூதெ நிஜவஹ வரஹேஸிகொதூர  
 ஹொஹொரரணு வரணீஜிதெந வுஹா  
 ஹெஸாநிஜொஹிதஹிஜிதெநவமஜை ||  
 ஹிஜா ஹவாநிதி மூரூவநிஷஹொஹி:  
 சுதுதூதூதா மஹிவிஜூதி ஹிஜவாவ: |  
 ராஜாதூஜவூ நிஜதகூநிவொயதெந  
 வூயாதூதா விமஹநாஹிவ ராஜவாவ: ||  
 சுதிடவூநிதூவூவவொயதெநா: பூதீவ:  
 வஹொ விஜொவநிதி ஹிஜவூபூவாவ: |  
 வஹூவூதவூ வவூராஹிமூணவூவஹ  
 தகூவஹிதாவ வூதராஹிவூகூவெநவ ||  
 சூவாதத: பூதிவயா ஜமஹிவாவ:  
 வஜூகூநிரூவணவியளநஹிசினிஹி |  
 ஹீரொவிஹாதி திஜீர வாரித: விஸாவ:  
 தஹெதுவஜீவகூகா நயதெ கிஜவி ||சு||  
 விஜூரூதிரெவ ஜமஹிதூதயா வகாவி  
 வஹூரூ கிஜவி நாவி விவாயூரொண  
 ரஹிஜா: ஹிஜாதிகாரணாஹி ரஜூவூவூ—  
 வஹூரூ ஹிதூவஹூதி கி கிவஹிசு ||  
 விஸூ வஹூவூ விஹிஜாதூதெந—  
 ஹிஜெதூ வஹூவூநூவூவூகூரூ: |  
 ஹிஜெதூவவிஸூவூவூதூதீ †கூதெதெசு  
 கொநாஜ மூகூரஜதெந யநீஹவஹூ||

† ஹிஜெதெ என்றும் பாட முளது.

நாவதி பூதீதூவவரெநவபுரா நவபுரா—  
 டாபுயபுடுவ ததலாதி தயாவி விபு ||  
 யபாகிஜுததீவெஹ ஜெஹஜ்ஜாரு  
 ராயாவிசுலிததவி பூதிவாவதெ ஹி ||சு||  
 னாகொஹி வஸயஜெநகதயா விலாதி  
 லுஜாவசுலிததஜ: வடபுராநுஷம்மாசு |  
 ஹபூபூதீயரஹிதொஹிவ வபூதீய  
 லாவெநலாதிபுராஷஸுநிஜாக்ஷிஜொஷாசு  
 சூரொகூதாம் லுவநகசூரோதவசூ—  
 ஜகூவிஸு ஜெஜ்ஜ்ஜிதஜ்ஜிராநு |  
 ஜெவாசு லு ஜஸு விரதள ஸஜுவஸுதாயா-  
 னாரொகூதெகிவபுரெவபுநஸுஜெவடி||  
 மஸுவபுதநஜிஜ்ஜஜ்ஜவஸு  
 ஜெதநுநாஜநிவிஹாயஸிநஸுகாவி |  
 விஜொததெ யஜிவ விஜுஜிவாதவிஜொ  
 ஸஜுஸுரொலவதி ஸவபுஜிஜ்ஜெயெவ ||  
 சூரொவிதஸு ஜஜத: பூவிவாவநெந  
 விதம் ஸிவாதகதயா வரிஸிஷுதெ ந: |  
 ஸசூபூநிஹதூஹதயசூரபொநிவாதா—  
 ஜுயஜிவொ லவதி கெவஜெஜிதீய: || ||கக||  
 சுஜாவஜெதூ வபுராஸஸிதாரஜாவூ  
 கலாவதாவி ஜஜ விஜுவஜொ விஸெஷ: |  
 கும்ஸெ விநஸுதி விரம் ஸஜுவஸுதெவா  
 குஜாஜரஸுநஹி கொவிவிஸெஷுரெஸ: ||  
 ஹ ஹ

[illegible]

\* உரிதி, என்றும் பாட முளது.

சூதந்விஹாரணரூபவதி பூவன—

உந் விஹாவு வரிதாவஜெவதி உந்

ஜீவாஜிஷு வவவஷு வரிஜிஷுஜாநா

மாயா விமாஹுபரிஜெஹுதிசிஹ்வாது

ஜாயா வகீயவி யஜாஜிவி காரஜாதெ

ராஜாந்நுயி துஹவ துஷம்

சூயாரவஹுரவநாஸகஜெயாரா

வீயெஃகிஜாஜி துஜா திசீகரளவெ

சூவாவஜா துதந்வ ஜதீவிகு

ஜாஹுரஜாவி நிரவவஜவஷம்

சூரொவிதா உமிததா ஜிவி விதுயஜா

விவ்வி கிஹு?விஜெ விபஜ்ஜராஜெ

வவவஷுவிதா ஜாஜிஜிதிஹுவஷா

வீயெஃகிஜாஜி துஜா திசீகரளவெ

நிஜெக ராஜயஜவொரமராஜவொ

உயெவவாக்கிணிவிஹாதுநுவதஜாஜெ

வவவஷுஜாஜி திசீகரளவெ

ஜாயாஜயகவஜெயொரவிதுநுவ

புதுகூராரிதி உநாஜெதொ விகு

வதூவவொயவவதா துதயொஃவாரூப

விதூரவ்வாஹுவிஷபவவநாநுவநா

வவவஷுஜி யொவரஜாஜிஜிதிகு

வாந்நுஜா துவரிசெஷிதவெதவொயெ

தெஜாஜி தொவநுவவிஹுஷுஷு



கடுத்துதி காயிகவிலெஷி தடிஸிடுமொ லா

முஹனிலெசு கிலியதெவ தயா லவாதி !

வாரிவ்வொயிதி வாரையீ முஹீ த—

முடி வயா நணிவறாம்புடிவநிகுஷ்ட :

லியா வஜுவதா நாஜ ஜமலிதித்

வனதாவதாவி ஜெதகவிலொநஹாநி : |

வவெ லயங்கரமஜாதி நிரீக்ஷணைவி

நவராபிக்ஷஜநுவநுயதொழவி லீதி : ||

சுதூனெதடிவலி \$ தூவி வ வுவவ—

வகூராதடிவிரநுவதத்த வவ ஹாகு : |

நாஸுத் வகூதி நிரிதவாநவிடா—

மாடித் வவ ஜகூரம் ஜவடிஸுநாய || ௨௯ ||

உஜெயிடொழி கவலெ கவலெ ஜநநா

நிடிநாவஸரிஸாரிவாவிதிதாநுலாவ : |

சூறொகயனவி † வணிஜமுடிநுஜாய—

ஜைகயாவி கயா ந வரிஸுதொழவி ||

டிஸு ஸுடிலவதி நெஷுத வவ ஹஜா

லிதி ஸுடிலவதி நெஷுத வவடிஸுடி |

ஜீவானொ ஸுரதி ஹலிரியனடிஸு

லிஜெனெ ஸுரதி தஜ தயா வியாநடி ||

வொயெஸெநுரவயம் பூதிவடிஜானெ

விஜிடிதெ ஹடி தடி விரஸு தொழி : |

\$ துலகூடி என்றும் பாட முளது.

† டிஸா என்றும் பாட முளது.

உமெஷி கருவிர நுவாவர நெயோமெ  
 உதீவவதூவி தமெயவ உஹாஸகாரர் || ௧௨ ||  
 ஸ்ரஹா நுஸுதி ரஸ நிராநிதெது: உநீநெது:  
 கஉடா நுஸுயிவி யயொ விஉவீவவனி |  
 ஸிபெலாவதூரிட தரஸாய நவாநதூவெ  
 ஈகிநதூவாகவிஷயா வியய: சுஉனெ || ௧௩ ||  
 ஸவடா தூதா உவமதொ ஹி உநிஸுராயிம்  
 வஉவடா நுவு தீயதெ தஸையாவ நுநெது:  
 வயடாவஸவடூவிவவ: க்ஷிதிவொஉவி காலு  
 நியடாவணாய ஜுஷதெ உதூரம்மெவ ||  
 சுதஜீகஉஸூதி தஸவடூவி யபூவூதி—  
 உநதூயனி நிமலாவீதொ நிநெயா: |  
 ஸூரவாரதா தூவிஉவஸூ உஹாருஸஸூ  
 உஸஸிகவூவஹுதாநி உநொஹாராணி ||  
 தகூரநுவினநவரொ உநிஸாவடூவளரொ  
 ஸஹதெதா வூவஹாஸவி நானுயொஜு: |  
 ஸாஜாஜுநெதுஹி யயாராநி வதூரந: |  
 ராஜா ஸூஜாவிர நுயொகூஉஸகூ ஸவ ||  
 வஉரொ தூராஜிட தஸுலாஸுலகஉவிநெஸூ:  
 ஸஸவஜிவஜு நஹவெசு வரதாடூடிநெடி: |  
 ஜாதவிஷரஸூ வநவஷுஜூவாவீஷெநெக—  
 ரதூவிஷணாவி உநஸஸூஸஜூவிஹாநி: ||  
 சுந்ரஸூஜாஉயிகஸஸவஜூவாடிவா  
 ஸுஜாநவஸவபுரூஷ: வரிஸூவிநெதி |

ஈ கிஸ்வூ என்றும் பாடமுளது.

கிவாஹி துணிகமுஹீ ததநுலபுஜம்ஃ  
 தசு\*விம்பஜண நவியிம்பரிஹதபுஜிஷெ||  
 ப்ராஸகஜபுரிவாகவஸவபெந  
 கிபாதிநிபிதவராவியிராதவெஜீ |  
 ப்ராஜானபுபரிஜாணவிஜ்ஜநீநா  
 ஜெபவஜம் நஹிவிஷீதி புஃவிதொZவி||  
 சுஜவபுஹிபு வரஜாபுதயாநுவஸு—  
 ஹகிபுதெ வுஸநஜுதபுபுபெதஃ |  
 யீரஃகிராஹவஜுவெ விஜயெகஜுஷி:  
 ப்ரதூரிவி:புஜிதொZவி நவிகுஸஸுராக்  
 ப்ராவணிகஸுவிஸவ: வரஜாபுதொZவி  
 யீரநாஜயதி புஷதஜீயதகவபு|  
 ஹீவெஷலபிததநு: வுரூஷாவிநா  
 வெஸ:  
 தசுஜிதயுவாநஜிநாஜயிதாஹி நாமபு||  
 சுஜநிபுரநாநிரபநிஜாததகொ  
 நபுராவ வுஸநிதாஃ விஷயெஷு யதெ |  
 லாமுராக் குதபிபிவி ருஸநியிபுநவீ  
 கிவபுவபுஸகூவணதாஜுரநீகரொதி  
 சுபுக்ஷிதவஜஹிபாநஜுமுகி யாவ—  
 ஜாபுராதிகா:ஸுமணா:ஸுயபாவிஸனி |  
 ஸாயீநிதெ வுஹிபி ராஜநி தவுஸுதூ  
 வனதெவி வஸுயபுபெதூதாஸு யதெ||சக||

\*காவத என்றும் பாட முளது.

சுஜீதா நடுவ நகுகுதா ஜமத : பூவம்மொ  
 ஜீவெஸுடுபிகவிககூகூதா து திரொ  
 வனகான நிகுருவிடுகரவவலாவம்  
 வு டெஹவகெவருஹம் பாரிவகுணபூஷி  
 வஜாயுவவாவிவகுத  
 ஸீ விவெஸ நுவெஸத : |  
 வரஜா நுகுயா மீஞ்ஞ  
 வகுஜ வஜாஸு நுகூயா ||  
 நகூவஸுயீவகூய  
 டெடுதரவஜ்ஜரீ |  
 சுந்தகூடுடுவவிபுபரிஜி—  
 ராசுரெணா நுகுஹுதாடி ||  
 வவரொமஸுளஷய  
 வாதும் கடுளவ நிகுஜலாவவஸள  
 விரவஸுஜாதவாபிகாம்  
 விதர திககூகவி : கடு வஸுயி  
 சுடுதரவஜ்ஜரீ வாரிவகுணபூ  
 ஸிவம். ஸிவம். ஸிவம்.





## அ த் து வி த ர ச ம ஞ் ச ரி

மூலமும் உரையும்.

—o—o—o—  
அவதாரிகை.

சதாசிவப்பிரஹ்ம மென்னுந் திருகாமமுடைய ஆசாரியர்

\* பரமசிவானந்த ரென்னுந் தமது குருப்பிராசாதத்தினுந்

பெற்ற சுவானுபூதியை யுலகத்தின்கண் ணெல்லோ

ரும் பெற்றுக் கிருதார்த்தர்களாக வேண்டு

மென்றுள்ள கிருபையினால் அனேகம்

பிரகாணங்களைச் செய்தனுக்கிரகித்

துப் பின்னொரு சமயத்தில்

இலயவீட்சேபாதி நிவர்த்

தகமாயுள்ள நிருவி

கற்ப சமாதி

யனுவ்த்

டானத்திற்

சுபாவமாய்விளங்கா

நின்ற அகண்டைக ரசானு

பூதியினால் நிரதிசய த்ருப்தி

யடைந்திருக்க முழுட்சு ஜனங்களி

னது புண்ணிய பரிபாகத்தையே விக்கிரக

மாகத் தரித்தெழுந்தருளிய விக்கிணைப்பவா

மூர்த்தியினது ஆக்ஞையினு லாரம்பிக்கப்பட்ட அத்

துவிதரசமஞ்சாரியென்னும் பிரகாணஞ் சம்பூர்ணமாகும்

பொருட்டு பேதா பேதப்பிராந்தி நிவர்த்தகமாயுள்ள

அத்வீதீய சொரூபத்தையே கணபதி யாகத்

துதி செய்தல்.

---

\* பரமசிவேந்திர சாஸ்வதி,

சீராநு மத்துவித மேயுண்மை யென்றுமிகத் தெருட்டு  
தறித்பு, பாராநுங் கயவுருவ நரவுருவம் புணர்வடிவம் பரிந்து  
சாத்தி; யேராரும் வரமோருங்கு நல்தும்விக்கி னேசனேன  
திதயத்தின்பா, னேராரு மத்துவிதந் தனையறியும் விசேட  
மேலா நிகழ்த்து வானே. 1

பொழிப்புரை—இயாதொரு பரமேஸ்வரன் றனது  
யோகமாயா வைபவத்தினால் வ்யாகிருத அவ்வ்யாகிருத ரூப  
மான சகலப் பிரபஞ்சத்தையு நிர்மாணஞ் செய்து வேதப் பிர  
மாண பூர்வகமாக வன்னாச்சிரம தர்மாத்ரி நியமங்களையும் பிர  
காசிப்பித்து சிவ விஷ்ணுவா தி மூர்த்தியாயும் பிரகாசிக்கிறாரோ  
அந்தப் பரமேஸ்வரனே அத்வைத ஆத்மஞானானுபூதி  
விக்கினங்களைல்லா நிவர்த்திப்பித்து வேதார்த்தமான பரமாத்  
வைதானந்தானுபூதியை முழுட்சு ஜனங்களுக்கு விவேக  
பூர்வகமாகப் பிரகாசிப்பித் ததனை யடைவதற்கு ணைட்டிக  
பிரமசரியாதி விரதமே சாதனமென்று காண்பிக்கும் பொரு  
ட்டு நராகாரத்தையும் விவேகி புருஷன் மிருகம் போலே  
சஞ்சரிக்கவேண்டு மென்பதைத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு  
மிருகாகாரத்தையுங் கொண்டெழுந்தருளி வந்த வரதராகிய  
விக்கினேஸ்வரரானவர் பரமாத்வைதானுபூதிப் பிரதானமா  
யுள்ள சகல சுருதி யுத்தி யனுபவங்களையு மென திருதயத்திற்  
பிரகாசிப்பிக்கக் கடவர்.

கருத்துரை—சஜாதீய விஜாதீய சுவகதபேத ரகிதமான  
அத்விதீய ஸ்வரூபமே தானாயிருந்துள்ள வுண்மை வஸ் திது  
வெணக் காட்டும் பொருட்டும் அதனையடைந்த யோகிபுரு  
ஷன் பேத பாவமின்றிச் சிதாகாசனாய்ச் சஞ்சரிப்பனென்ப  
தின் பொருட்டுங் கஜமுகக் கடவுளே திருஷ்டாந்தமெனக்  
கூறியதாம். 1

(அ-கை)

இஷ்ட தேவதாத்துதி வியாசத்தினால் சகல வேதாந்தாகசியார்த்  
தத்தைச் சாமான்யமாகத் தரிசிப்பித்து அதின் பிறகு  
நாற்பத்தினாலு ஈலோகத்தினாலும் பரமாத்வைதானு  
பூகிரகசியார்த்தத்தைக் கூறுவான் ரெட்டங்கி  
அஞ்ஞான விலாசமான ஜீவேஸ்வர ஜகத்  
பிராந்தியானது விவேகஞானத்தினு  
லன்றி நிவிர்த்தியாகாதெனத்  
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்  
கூறல்.

எத்திகையும் பத்திபாயிந் திலங்குறுமுள் வாயில்புண  
செழிற்கண்ணாடிப், பித்திமனை தனைமருவு பாலனுக்கு வெளி  
வருதல் பெருவன் பாம்போற், குத்திரக்கிற் பனைமயமாய்  
மிகப் பொலிபல் வகையுருவங் கொண்டு வேறு, மத்திரவஞ்  
ஞான மதை மருவுபுந டனுக்குமுத்தி யடைதல் வன்பே. 2

(பொ)—என்கு திக்கிலும் பிரதிவிம்பிக்கப்பட்ட ஆவிர்த  
கபாடத்தையுடைய முருக கிரக மத்தியத்தை யடைந்து  
பரிப்பிரமிக்காநின்ற பாலகனுக் கதினின்ற வெளிவருவது  
பராதினமாயிருப்பது போல அனாதி யநிர்வுசனீய அஞ்ஞான  
வத்தியாச விலாசமான ஜீவேஸ்வர ஜகத்பிராந்தியையுடைய  
சமுசாரகாராக்கிருகத்தையடைந்து தொந்தவியாமோகத்தினால்  
பரிப்பிரமிக்கின்ற ஜீவனுக்குப் பரமேஸ்வராவதார ரூபராகிய  
சற்குருமூர்த்தியின துபதேச ரூபமான மகா வாக்கியார்த்த  
விசாரத்தினு லுதிக்காநின்ற பிரஹ்மாத்வைத ஞானத்தினுலன்  
றி அஞ்ஞான தற்காரிய ரூபமான காமகர்மாகி சம்சார பந்த  
த்தினின்ற முத்தியானதொரு நானஞ்ஞ சுலபமாகாது.

(க)—படிகமாடத்தை யடைந்து மார்க்கந் தெரியாமற்  
பிரமிக்காநின்ற பாலனுக்குத் தயாளுவாகிய புருஷன் துவாரந்  
கிறந்து விடுவது போல அவித்தியாந்தகார மோகத்தினாலே  
சமுசாரப் பிராந்தியிற் பிணிப்புண்டுபிரமித்த ஜீவனுக்குக் குரு  
வுபதேசானுபவஞானமே நிவிர்த்திக்கேது வெண்பதாம். 2

அத்துவிதரசமஞ் சரி.

(அ-கை)

சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னஞான அதிகாரி புருஷன்  
சற்குருவுபதேசத்தினால் விவேகஞான மடைந்து  
ஜீவன்முத்திப் பதத்தை யடைவனென்பதைத்  
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

சோரர்களுங்கோடியவா ரணியவழி யினையண்மித்  
துயர்கூர் பூமா, வீரகஞ்சேர் தன்னுரை நன்குதேர்ந் தோன்  
மொழியா னேரு மாறு, சீரடர்நற் சாந்திமுதற் சாதனங்க  
ணிறைந்துமிகச் சிறந்த பூமா, னோற்சற் குருநாத ன் மொழி  
யாற்றற் பதநிலையை நேரு வானே. 3

(பொ)—கார்தார தேசஸ்தனாகிய ஒரு புருஷன் தனது  
தனாகிய அபகரிக்கிறதற்காக வந்த சோரர்களால் தனாகி  
கள் அபகரிக்கப்பட்டு அவர்களால் பத்த தேத்திரனாய்ப் பத்த  
பாதனாய்ப் பத்த கரனாய்த் துர்க்கமமான வனமத்தியத்தையு  
மடைவிக்கப் பட்டவனாய் யாதொரு சகாயமுமின்றி வெகு  
வித துக்க பயத்தினு லுச்சகரமாக விலாபனஞ்செய்யுங் கால் த்  
தில் காகதாலீய சியாயம் போலத்தெய்வகதியால் வந்தஆப்தோ  
பதேசத்தினுலன்றிச் சுவதேசமான தடையப்படாதது போல  
அவித்தியா காமாதி கள்ளர்களா லானந்தானுபூதி யென்னுங்  
தனத்தையும் பரிகொடுத்துக் கிருகக்ஷேத்திராசத்தி ரூபமான  
பாசங்களாற் பந்திக்கப்பட்டு விவேகதிருஷ்டியுமின்றிச் சம்சா  
ராரண்ணிய மத்தியத்தில் ஆத்தியாத்மீகாதி தாபங்களா  
னிரம்பவும் வெதும்பி சமுசார சுபாவாலோசனத்தினுற் சாதன  
சதுஷ்டய சம்பன்னஞய் குரு சாஸ்திரோக்த மகா வாக்கி  
யார்த்த விசார ஜன்னியமான பிரஹ்மாத்தமையிக்கிய ஞானானு  
பூதியினால் நிசரூபமான அகண்டானந்த பதமானது விருத்  
தித்துவய நிவிர்த்தியனந்தா மடையப்படுகிறது.

(க)—அவித்தியாபந்த நிவிர்த்தியை யிச்சித்த அதிகாரி  
புருஷன் சற்குரு கிருபையால் கிரதிரய திருப்தனாய்ச் சீவன்  
முத்தியை யடைவனென்பதாம். 3



(அ-கை)

கர்த்துருத்வாதி தர்மவானாகிய புருஷன் அகண்டைகரச  
 பூம்பாவத்தை யடைவதெங்ஙனங் கூடுமென்றுள்ள  
 சங்கையை நிவிர்த்திப்பிக்கிறதற்காகப் பரி  
 கிருத பரிகார மென்றும் பிராப்தப் பிரா  
 ப்தி யென்றுள்ள நியாயத்தினுற்  
 கூடுமென்று திருஷ்டாந்த பூர்  
 வகமாகத் தெரிவித்தல்.

நிபுணுடைக் குமாருக்குத் தனதான தத்துவத்தை  
 நிகழ்த்தலாலே, வருகயவ நீர்மைகழ லக்கழன்று நிபுனியல்  
 வாய்க்கு மாபோற், சோருபகக வோருபோருணீ யெனச்  
 சோல்குரு வுபநிடதச் சோற்களாலே, மருவுகருத் துருத்துவ  
 மாயிந் தோருககமேயிப் போருணேரே வாய்க்கு மன்றே. 4

(பொ)—சில துஷ்ட ஜனங்களால் வியாமோகிதனாய்ச்  
 சாத்தியாந்தர பாவத்தை யடைந்திருக்கிற ராஜகுமாரனுக்கு  
 ஆப்த ஊக்கிய பூர்வகமான தனது ராஜகுமார சுபாவஞானம்  
 நிஷ்பிரதி பந்தமாய்ப் பிரகாசிக்க நீசத்துவ நிவிர்த்தி பூர்வக  
 மான ராஜத்துவப் பிராப்தி கிடைப்பதுபோல சோதி தத்துவம்  
 பதார்த்தனாய்ச் சுரோதாவாகிய நீயே அகண்ட சிதாந்த  
 பூமார்த்தனென்று குரு சாஸ்திரோபதேசங்களால் தேகாதி  
 யகம்பாவ முத்தனாகிய ஜீவனுக்குக்கர்த்துருத்துவாதிப்பிராந்தி  
 நிவிர்த்திக்கிறது; அத்துவிதானுபூதியுந் தானே பிரகாசிக்  
 கிறது.

(க)—கற்பிதமான கர்த்துருத்துவாதிப் பிராந்தியை  
 வித்தையென் றறியுமிடத்தில் அகண்ட சிதாத்மஞானஞ்  
 சுபாவமாய் வினங்கு மென்பதாம்.

(அ-கை)

பரமார்த்த தத்துவம் விசாரிக்குமிடத்தில் பந்த மோகஷ  
வியவகாரங்கள் பிராந்தி மூலமென்பதைத்  
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

தீரமஃடி மைந்தனுக்குத் தேகமுத லாங்குணங்கள் செறி  
தறுநும், புரையறமகீ குணங்களெலாம் பொன்றுதலும்  
வேட்டவேறும் பெர்ய்யாமென்னப், பிராமமயகீ கூடத்த  
நித்தககப்போததனுப் பிரத்தி யகீதுகீ, தூரமநுவு பந்தமுத்தீ  
யென்பதும்புன் மயக்கத்தா லொளிரா நிந்தும். 5

(பொ)—சிர்விகார சத்தியஞானந்த சைதன்னிய  
மூர்த்தியாகிய பிரத்தியகாத்ம வஸ்துவுக்கு சுவாஞ்ஞானத்தி  
னால் பந்தஞ் சம்பவித்த தென்றும், சத்துவஞானத்தினால்  
பந்த நிவிர்த்தி சித்திக்கிறதென்றுமுள்ள வியவகாரமானது  
மலடி மைந்தனது சரீர சவுந்தரியாதி வர்ணனமும் அவனது  
மிர்தி வியவகாரமும் போல அஞ்ஞானப் பிராந்திமூலமாகை  
யால் வாங்கமாத்திர கற்பிதமே யாகும்.

(க)—பந்தமோட்ச மிரண்டும் பிராந்திகற்பிதமே யன்  
றிப் பரமார்த்தத்தி லின்றெனக் கூறியதாம். 5

(அ-கை)

தத்துவ திருஷ்டியால் விசாரிக்குமிடத்தில் நிர்விஷய  
மான பந்த மோகஷ கற்பனை ஆபாதஞானிகளுக்  
கேயன்றிச் சம்சய ஞானிகளுக் கின்றென்  
பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக் கூறல்.

தேரிகின்ற துறைதீயிரம் பேயாக வச்சமிகச் செறிந்  
தோ னுக்கே, யேரிகின்ற விளக்கொளியாற் கண்ணுற்று லாங்  
கதுதா வியங்குங்கோல்லோ, தீரிகின்ற வவிசார தீட்டியினு  
லுண்டெனச்சோல் சேகங்க ளெல்லாம், புரிகின்ற வுண்மை  
விசாரத்தினர்க்குக் கிஞ்சிலுமே பூணு தன்றே. 6

(பொ)—நிரம்பவும் பயசிலனாகிய புருஷனுக்கந்தகாரமே மிகவுந் தடித்துப் பிசாசாகி ரூபமாய்க் கண்டாலும் அதனைத் தீபத்தோடுங் கூடிப் பரிசோதிக்கும்போது நீங்குவது போல அதத்துவ திருஷ்டியினற் ஜீவேஸ்வர ஜகத் விஷய பந்த மோக்ஷாதி விவகாரமானதனுபவிக்கப்பட்டிருந்தாலும் தத்துவ திருஷ்டியால் விசாரிக்கும்போது காலத்திரயத்திலும் பிரத்யக் தத்துவ வெதிரித்தமா யாதொன்றுமில்லை.

(க)—ஜீவேஸ்வர ஜகத் சுபாவத்தை விசாரிக்குமிடத் திற் பிரத்தியக் சைதன்னியத்தைத் தவிர வொன்று மின் மென்பதாம். 6

(அ-கை)

சர்வமுஞ் சின்மாத்நிரமென்று திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக் கூறல்.

போற்றுமொரு சிற்சோதி தானேயிவ் வுலகுநவாயிப் போலியா நிற்றந், தேற்றமுற வாராயின் வேறுபொரு ளொன்றேனுந் சேறிவ தில்லைத், தோற்றுமயம் கதிக்கரண மாய்பழதை யல்லாது துன்று சரீர்ப்பந், சாற்றுநவே றெந் பொருடா னுதுதற்கெவ் வாற்றினுந் தக்க தாமே. 7

(பொ)—ஆனன்னியாதின் சத்தாப்பிரகாசக ரூபமாய்ச் சர்வ சத்தாய் ஸ்புரண வேதுவாகிய பிரத்தியக் சைதன்னிய மொன்றே தேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்ச ரூபமாக விளங்குகின்றது. அந்தச் சிற்பிரகாசத்தைக் காட்டிலு மன்னிய வஸ்துவானது விசாரிக்குமிடத்திற் காலத்திரயத்திலு மில்லை வேயில்லை. விவர்த்தாதிஷ்டானமாகிய ரச்சுவைக் காட்டிலும் அதனிடத்தாரோபிதமாகிய சரீர்ப்பமான ததிஷ்டான ரச்சுவைக் காட்டிலு மொரு விதத்தினாலு மன்னியமாகப் பவியாததுபோ லறிக.

(க)—சர்வாதிஷ்டானமாகிய சற்போதத்தைத் தவிர ஆரோபமான சகத்தாதி யென்று மின்மெனக் கூறியதாம். 7

(அ-கை)

சேதன சேதன ரூபமாகிய விர்ப்பவத்தை வியவகாரப்  
 பிரயோசனாதி யோக்கிய மென்று சொல்லுவது  
 கிரீவியமாமெனத் திருஷ்டாந்த  
 பூர்வகமாகக் கூறல்.

திறப்படவீ தேனத்தோன்று ஞாலமெலாம் பிராந்தி  
 மாத் திரமே யென்று, முறப்பொலிந்தன் வியமின்றிச் சுக  
 மயமா மான்மாவே யுண்மை யாதூ, சிறப்புறநின்றோளிரு  
 தலான் ஞாலமது முண்மையெனத் தேரிகே னென்று, லறப்  
 புதுமை சுத்தியிர சித்தந்தாற்றன் வியனெவன்ற னுகா னே  
 கோ.

8

(பொ)—காரிய காரணரூபமான சுகல சுகத்தும் பிரமை  
 விலாசமேயன்றி சத்தியஞான அகண்டானந்தாத்ம வஸ்து  
 சம்பந்தமுன்னதன்று. ஜகத்து வியவகாரமாத் திரத்தில் சத்திய  
 பாவமடையுமாகில் எந்தப் புருஷன்ருன் சுத்திகா ரசதத்தி  
 னால் தனவானாக மாட்டான்.

(க)—ஜகத்து வியவகாரம் வாசனாப்பிராந்தியே யன்றி  
 யுண்மையன்றெனக் கூறியதாம்.

8

(அ-கை)

சுகல ஜகத்துங் காலத்திரயத்திலு மாயா மாத்திரமே  
 யென்று திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

சொல்லுநீனை வுறுபோது மற்றதெழு முன்னுமது  
 தொலைந்த போது, மில்லதுதா னென்று மிவ்வுலக மில்  
 ங்குகின்ற திறம்பூ தாமே, யல்லததி சயமென்னை போலு  
 மகேந்திரசால மான திங்குப்புல்லுறுமா யாவியினும் கற்  
 பிதமென்று மிகப் பொலியுமன்றே.

9

(பொ)—நாம ரூபாத்மகமான சகலப் பிரபஞ்சமு முற்பத் திக்கு முன்னும் பிரதிதிகாலத்திலும் விநாசானந்தராம மில்ல வேயில்லை. ஆயினு மனிர்வசனீயமாய் விசித்திர பேதபின்ன மாய்க் காண்கின்றது. ஐந்திரசாலிகனது மாயாவிசித்திரத் தினு லுண்டாகிப் பிரகாசிக்கின்ற பிரபஞ்சவிலாசம் போலவா மென்க.

(க)—சகல ஜகத்து மித்தையாகத் தோற்றுகின்ற தெனக் கூறியதாம். 9

(அ-கை)

ஆத்ம பேதமு முபாதி நிமித்தமேயன்றி வாஸ்தவமன்  
றென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக  
உறுதிப்படுத்தல்.

இந்துதினந் துவிதமகன் நிநுந்திதனும் புருடனுக்கிங் கிசைதற் கண்ணில், வந்துறையுந் தீமையினுந் பலவடிவந் தானுகி வயங்க லேயிப்ப, நந்தலில்சன் மயப்பூமா வெனுந் சொருப மொன்றேனு நானு வாகிச், சந்ததந்தந் கற்பித் மாந் தமப்படலக் கூட்டுறவாந் நயங்கு மன்றே. 10

(பொ)—சஜாதீய விஜாதீய சுவகதபேத ரகிதமாய் அக ண்ட சிதாந்த ரூபமாகிய பிரத்தியக்காத்மா சுவாசிரய விஷயமாகிய வலித்தையோபாதி யத்தியாசத்தினால் நானு ரூபமாகக் காணப்படுகின்றது. நேத்திர தோஷத்தினால் புரு ஷனுக்கு ஏக ரூபமான சந்திரன் னானரூபமாய்க் காணப்படு கின்றது போலவாமெனக் கொள்க.

(க)—ஏகமான சிதாத்மவஸ்து அனேகமாய்க் காண்பது அவித்தியாத்தியாச பேதத்தாலெனக் கூறியதாம். 10

(அ-கை)

சம்சார சக்கரப் பிராந்தியானது அத்துவிதி யாத்மாபரோக்ஷ ஞானனுபூதியினு லன்றி நிவிர்த்திக்கப்படமாட்டா தென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக  
உறுதிப்படுத்தல்.

மட்டற்ற வேறும்பிரமை யால்விரிந்து தீரநாளு மருவா  
தான, கட்டப்புன் புவனவட்டங் கொள்ளிவட்டந் தனையுற  
ழிக் காணல் வேண்டு, முட்டற்ற தேய்வகதி யாற்பிரமை  
நட்டமெழன் முந்துமானுந், றுட்டத்தின் புவனமது முன்னுட்  
போந் பின்னுளுந் தோன்று தன்றே. 11

(பொ)—அந்தக்கரண வியாமோகமாத்திர ஜன்னியமாய்  
நகவரமாயிருக்கின்ற சமுசார சக்கரமானது கொள்ளிவட்டம்  
போலத் தாபமாத்திர ஏதுவென் றறியத்தக்கது. தெய்வா  
தினமாகச் சித்தவியாமோகம் நிவிர்த்தியாகுங்காலத்தில் சித்த  
மூலமான துவைதப் பிராந்தியம் நிவிர்த்தியாகு மென்க.

(க)—அத்துவிதிய வனுபவ ஞானத்தினுற் சித்தப் பிரா  
ந்தி நீங்குமென்பதாம். 11

(அ-கை)

ஞானநிஷ்டன் உத்தான காலத்திற் சகத்தைப்  
பிரதிபாமாத்திரமாய்க் கண்டிருப்ப  
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

நிலைமையிலா விவ்வுலகங் கந்தரீர்ப்ப நகரம்போ னிக  
ரற்றேங்குந், தலைமைசெறி ஞானமெனும் பெயர்பூண்ட  
வம்பரத்தீந் சாலத்தோன்று, முலைவகல வெமக்கானம்  
வுணர்வுதிக்கின் வெயிலெரித்தா லொழியுமின்போன்,  
மலைவுசெயு மந்த விந்த வுலகமெலா மக்கணத்தின் மறை  
ந்து போமே. 12

(பொ)—சுகாகாச ஸ்வரூபத்தில் அவித்தியாரோபமான  
சகல ஜகத்தும் விவேகஞான திருஷ்டியினால் வாதிக்கப்பட்டுத்  
தக்தபடாதி போலப் பிராரத்தக்ஷயமட்டும் பிரதிதி மாத்திர  
மாய்க் காண்கின்ற தேகாதிப்பிரபஞ்சத்தைக் கந்தர்வ நகரம்  
போல வறிந்து விவகரிப்பன்.

(க)—சகலப் பிரபஞ்ச வியவகாரமு மிரச்சு சர்ப்பம்  
போல வாக்கு மாத்திர கற்பிதமெனக் கூறியதாம். 12

(அ-கை)

துவைத புத்தியை யபவாதஞ் செய்யில்  
அகண்டைகரசானுபூதி சேஷிக்கு  
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

ஆரோபமான ஜகத் தடங்கவடைவினிலோடுக்து மருந்  
திறத்தார், சீராந நமது சித்தஞ் சிவாயமே யாகிநனி சேட  
மாதும், போராந மத்தகயம் பரீச்செற்றுப் படுதழியிற் புண  
ரா தென்று, னேராது மில்லாமற் கேவலந்தா னென்றே  
யாய் நிகழ மன்றே. 13

(பொ)—தனது விரோதி சம்மாரத்தினாலும் யானை  
மாவுத்தனது நாசத்தினாலும் மதோன்மத்தமா யேகமாய்ச்  
சஞ்சரிக்கு மத்தகசம் போல பிரவிலாபன சமாதி யப்பியா  
சத்தினால் அவித்யாரோபிதமான தேகாதி துவைதப் பிரபஞ்ச  
நிவிர்த்தி வரும்போது சித்தமானது பிரத்தியக் கபின்ன பா  
மாத்ம சொரூபமாகப் பரிசேஷித்து விளங்கும்.

(க)—மனன நிதித்தியாசன யுத்தியினால் அவித்தையா  
கற்பிதம் நீங்கில் அகண்ட சுபாவ ஞானனுபூதி விளக்கமா  
மெனக் கூறியதாம். 13

(அ-கை)

ஞானசிஷ்டனது சரீர நீங்குகின்றதற்குக்  
காலாதியபேட்சை வேண்டா  
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

இம்பருட லின்றெழிக வலதுறைக சசியநக்க விருக்து  
மட்டும், விம்பமயச் சித்துருவாய் விளங்குமெனக் கதறலே  
விசேடமென்னே, தும்பம்ப்போ துடைகவன்றிச் சீரகால  
நிலைபெறுக தும்பம் பம்பு, மம்பாத்தி னுக்கனுமாத் திரமே  
னும் விசேடமென்ப தனுது றதே. 14

(பொ)—ஞானாக்கினியால் தக்தமான இந்தச் சரீர  
மானது இந்த கடினத்திலே போனாலு மல்லது கற்பகால  
பரியந்த மிருந்தாலு மதினாற் சிதாகாசவடிவனாகிய வெணக்கு  
யாதொரு விசேஷமுமில்லை. கடாதிளினது வெகுகாலத்  
திதி நாசங்களால் தினிடத்தி லப்பரிச்சின்னம் போலவினங்கு  
கின்ற ஆகாயத்திற்கு யாதொரு விசேஷ சம்பந்தமு மில்லா  
தது போலவாமென்க.

(க)—சிதாகாசனா புருடன் காலாதீதனாதால் மித்  
தையான சரீரம் நீங்குகையைக் குறித்து ந்யமாபேட்சை  
வேண்டாமென்பதாம். 14

(அ-கை)

விஷய சிந்தையினாற் பிராணிகள் சமுசாரப்

பிராந்தியை யடைகிறார்க ளென்பதைத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

தங்துறுசிந் தனையினமூத் தத்தினாற் றேற்றுக்கின்ற  
தையற் கண்டிவ், வங்கனைமந் தவளென்றே நீணைவெய்  
துயிர்த்திரங்கு மவனைப் போலுந், சங்கற்ப மாத்திரத்தாற்  
பலவிகற்ப மாயித்தோற்றுந் சகங்க ளெல்லா, மிங்குச்சத்  
தியமென்றே மந்தமதி யினன் வாளா வேற மாலும். 15

(பொ)—வாகிய விஷயஞ் சத்தியமென்றுள்ள திட  
பாவனையினாற் காணப்படுகிற ஜசத்து பிரதிதி மாத்திர  
மாயிருந்தாலும் அதனைச் சத்தியமென்று கருதி மூடபுத்தி  
யுள்வன மயக்கமடைகிறான். காமியானவன் தனது பாவனா  
தாருட்டியத்தினாற் சாமான்ய விஷயங்களைத் தனது இஷ்ட  
ஸ்திரீயெனக் கருதி பிரமிக்கின்றது போலவாமென்க.

(க)—சகல விஷயமும் தோற்றன் மாத்திரமென்பதை  
யறியாத மயக்கமே சமுசாரப் பிராந்தியென்பதாம். 15



(அ-கை)

ஜீவன்முத்தர்கள் பிராரத்த க்ஷயமட்டும்  
விரவத்தை மித்தியா சித்திரமெனக்  
கண்டு நிச்சயித்தனுபவிப்பார்க  
ளென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

தன்னியல்பிற் றந்நவையாய்ச் சச்சிதா னந்தமாய்த்  
தயங்குமென்பார், றுன்னியமா மோகத்தா லுண்டெனச்  
சொற்றீமீந்தத் தொன்மை ஞாலமன்னியவோ ரிடத்தினுங்  
காணப்படா தருவுருவே வடிவ மாத், மன்னியவிண் ணேவி  
யமே போலுமென வையமற மதித்து மியாமே. 16

(பொ)—சகல கற்பனாதிஷ்டான பூதமாய் அகண்ட  
சிதானந்த ரூபமாகிய வெம்மிடத்திற் பிராந்தர்களினது  
அஞ்ஞான தோஷத்தினுற் றேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்சமெ  
ன்று யாதொன்று கற்பிக்கப்படுகிறதோ அதனை மற்றொரு  
ஸ்தலத்திலுங் கண்டனுபவிக்கப் படாததாய் பிராகாரமாகிய  
அஸ்தான சித்திரமென்று நிச்சயித் தனுபவிக்கின்றோம்.

(க)—ஆகாயத்திற் சித்திரமெழுதியது போலச் சகத்  
பிராந்தியை யறிவதென்பதாம். 16

(அ-கை)

ஆரோபவிலாசங்களா லதிஷ்டானமாகிய  
சித்வஸ்து விகார சம்பந்தமடையா  
தென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்

வானிறம்போற் றிகழ்த்தி யாசபே தத்தினுன் மறைபட்  
டாலு, ஞானகன மானபொருள் கண்டவொரு தற்கவையை  
நனிநீங் கரதா, லானழறு பற்பலச ராசரவி சித்திரத்தோ  
டொன்றி னுலுந், தானமரும்படவியல்பைச் சித்திரவத் தீர  
மென்றுந் தணந் திடாதே. 17

(பொ)—அனாத்மத்தியாச ரூபமான ஜீவேஸ்வர சகத் பேதத்தினுற் றிரோதான மடைந்தது போலிருக்கிற பிரத்தியக் வஸ்துவானது தனது பேதத்திரய ரகிதமான அத்துவிதீய பாவத்தை விடுகிறதில்லை. வெகுவித சித்திர பேதங்களாற் பூரணமாயிருக்கிற சித்திரப் படமானது தனது படபாவத்தை விடாதிருப்பது போல வெண்க.

(க)—காரணங் காரியங்களினால் மறைக்கப்பட்டது போல விளங்குவது வியவகார மாத்திரமென்பதாம். 17

(அ-கை)

ஞானநிஷ்டை யுடைத்தானவன் தூர்வப

னென்றவனது ஞானனுபூதியைத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

சத்தியசிற் சுககனமா யகண்டிதமாயித் தெளிபொருளாயித் தானு மான்ம, தத்துவவத் துவையொருவ னானென்றே மிகத்தேளிவன் றடையான் றின்றிப், பொத்துடலிந் தியமுதலி யவற்றையயல் வாதனைகள் பூண்டு நிந்து, மத்த மதி யினனென்ன தியானென்றே சங்கையற மதித்தன் மானும். 13

(பொ)—கோடியிலொருவன் ஆசாரியப் பிரசாதத்தினுற் சட்வித விங்கங்களினாலும் சுருதி யர்த்த விசாரஞ்செய்து சத்தியஞான அகண்டானந்த லட்சணமாகிய பிரத்தியக் தத் துவமே நானென்றறிகிருன். அவித்தியா வாசனையினுஞ் சாவகாச தோஷத்தினாலும் அவிவேகியாகிய புருஷன் றேகாதிகளே நானென்றறிந் தபிமானிப்பது போலவெண்க.

(க)—தேகாதி வாசனையிலுள்ள பிடிப்பு நீங்கி பிரத்யக் சொரூபத்திற் பிடிப்புள்ளதே ஞானநிஷ்டைக்குப் பிரயோசன மென்பதாம். 18

(அ-கை)

அத்தியத்தஞ் சூட்சும புத்தியுள்ள தீரர்கள்

அதத்துவியா விருத்தி யுபாயத்தினால்

ஞானனுபூதி யடைவதைத் திருஷ்

டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

சேங்கதிரோன் வெங்கதிரா லெதிர் நிகழும் பேயித்தே  
ரைத் தீரத் தீர்ந்து, கங்கையினம் துளிர் புனலைப் புனிதமுறு  
மதியான்கள் கைக்கொண் டாங்கு, மங்குலகை வேறும்பொய்  
பசை யிலதெனத்தூ ரத்தகற்றி மாதீ ரத்தாற், பொங்கி  
விய வொருகுவையை முனிவரீக ளனுபவிப்பர் போலி  
யுள் ளத்தே. 19

(பொ)—தேகேந்திரியாதி சகலப் பிரபஞ்சமு மாயா  
மாத்திரமென்று தைரியத்தினால் நேதி செய்து சருவவிலட்ச  
ணமாகிய பிரத்தியக்கானந்தானுபூதியானது இருதயத்தில்  
விலேகி ஜனங்களா லடையப்படுகிறது. உத்தம புத்திசாலிக  
ளாகிய புருஷர்கள் உல்லோல கல்லோலத்தோடுங் கூடிக்  
காணப்படுகிற மரீசிகாப் பிரவாகத்தை விட்டு கங்காப் பிரவா  
கத்தை ஆசிரயிப்பது போலவாமென்க.

(க)—தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களை நியதி செய்யுமிடத்தில்  
யதார்த்த வஸ்துவான தடையப்படு மென்பதாம். 19

(அ-கை)

பிராகிருத ஜனங்கள் பிரத்தியக் தத்துவத்தைக்

குரு மூலமாய் விசாரித்தறிகுறர்க

ளில்லையென்பதைத் திருஷ்டாந்த

பூர்வகமாகக் கூறல்.

ஒன்றுது மண்ணியதா மிகவேளிதாமீணத்தாது மொப்  
பி லாத, நன்றுன வம்பரத்தி னனிதோன்று ஞாலமெலா  
நதுவித் தேங்குந், தன்றேசாற் பரவுமெழி லாத்துமதத் துவ

விரவி தன்னை யையோ, வன்றிய ழுடவுல துலாகநீரையாத  
ரித்து மதியா வன்றே. 20

(பொ)—சர்வ ஜகப் பிரகாசகராகிய ஆதித்தனைக்  
கூகைகள் விழியின் குற்றத்தால் தெரிசித்தற்குற்சாகஞ்  
செய்யாததுபோல நித்தியாபரோட்சி சித்தமாகிய பிரத்தியக்  
காத்ம தத்துவத்தைத் தேகாத்மபுத்திகளாகிய அஞ்ஞ ஜனங்க  
ளாதரிக்கிறார்க ளில்லை.

(க)—அஞ்ஞான தோஷத்தினால் ஆத்மப் பிரகாசத்தை  
யிச்சிக்கவில்லை யென்பதாம். 20

(அ-கை)

தத்துவாஞ்ஞானமூலமான வன்னிதாஞ்ஞானமே

மூட ஜனங்களுக்கு வெருவித ஸம்ஸார

தாபஹேதுவா மென்பதைத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகாமாகக்

கூறல்.

மன்னியவா னந்தவோளி வடிவமதாய் நிகழினுமீம்  
மாஞர் லத்தை, யன்னியமா மெனப்பாவித் தறிவில்லான்  
பெருந்தாப மடைவன் சீசீ, மின்னியதீ பாதிக்கிற் றிருசிய  
மாய் மிளிர்ந்தருந்தன் மேனிச் சாயை, தன்னினவே ரென்  
றெண்ணி மாமோகத் தின்னிழித்துந் தனிச்சே யோத்தே.

(பொ)—நிரதிரயாந்த சத் சித் விலாசமாகிய ஜகத்தை  
யாத்மப் பிரகாசத்தைக் காட்டிலு மன்னிய மென்று கருதிய  
மூடன் வெருவித சமுசாரக் கிலேசக்களை யடைகிறான்.  
தீபாதியாசிரயங்களினுற் றனது சரீரத்தைச் சம்பந்தித்துக்  
காணப்படுகிற் சாயையை யன்னியமென்று கருதிப் பரிப்பிர  
மித்த பாலகன் ரூபமடைவது போலவாம்.

(க)—ஆத்மாவை யனாத்மாவெனக் கருதிய மோகமே  
தாப ஏது என்பதாம். 21

(அ-கை)

மாயையினாலும் மாயா காரியங்களாலும்  
ஆத்மாவிற்குக் காலத்திரயத்திலு  
மியாதொரு சம்பந்தமுமில்லை  
யென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

மடமான மாயைதன துருவமீலா வான்மீதலாம் வகைக  
ளாலே, தடமான வசங்கவொரு சின்மயனைப் பேதிக்கத்  
தக்க தன்றந், திடமான மழைத்தாரை தன்னுடைய துளிக  
ளின்மேன் றிரள்க ளாலே, யிடமான பசும்பதும பத்திரத்  
தை நனைப்பவரித் தேன்கோ லாமே. 22

(போ)—அனிர்வசநீய அநாதி யவித்தையானது தனது  
விலாசமாத்திரங்களான ஆகாசாதி விகாரங்களால் அசங்க  
சித்து ரூபமாகிய ஆத்மவஸ்துவைப் பரிசிக்கமாட்டாது;  
வருஷதாரையானது தனது சலகணங்களைப் பத்மதளத்  
தைப் பரிசிப்பதில் யோக்கியமாகாதது போலவாம்.

(க)—நிர்மலமான வஸ்துவை மலதோஷஞ் சம்பந்தியா  
தென்பதாம். 22

(அ-கை)

மனோகற்பனா விலாசங்களான ஜகத் விகற்பங்  
கள் அசங்கசிதாத்ம நிஷ்டனாகிய ஜீவன்  
முத்தனை ஸ்பரிசிக்கமாட்டா வென்  
பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக்  
கூறல்.

தோற்றரவு மாத்திரமிங் குருவான சகவிகற்பத்  
தோதுதி யெல்லா, ழற்றழறு சங்கமேலா மொருவியசின்  
மயவேன்னை யொட்டா வன்றே, மாற்றநுமா ரோபிதமா  
மலினுதி விசித்திரதன் மங்க ளெல்லாத், தேற்றமிது நீருமல  
மாய் வேளியுருவாம் வியோமத்தைத் தீண்டுங் கொல்லோ.

(பொ)—இரச்சு சர்ப்ப சுத்திகாரசித ஸ்தாணு புருஷ மரீசி சல கந்தர்வ நகராதிபோலப் பிரதீதி மாத்திரங் களான விஸ்வ விகற்பங்களானவை அவித்தியா காமகர்மாதி வாசனாலேச ரகிதனாய் நித்திய சுத்த புத்த முத்த சத்தியஞான கண்டானந்தனாகிய வெண்ணைப் பரிசிக்கமாட்டா. அஞ்ஞ ஜனங்களா லாரோபிக்கப்பட்ட நீலத்துவாதி வர்ண விகாரங் கள் நிர்மலமான ஆகாயத்தைப் பரிசியாததுபோலவாம்.

(க)—சொச்சமான சிதாத்மவஸ்துவை அந்தகாரமயமான ஜகத் விகற்ப மடராதென்பதாம். 23

(அ-கை)

தேகத்திரயங்களு மவற்றிற்குரித்தான தர்மங்களுஞ்  
சர்வ சாட்சியான ஆத்ம வஸ்துவைச்  
சம்பந்தியாவெனத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

பரிபுரண மாகிநிறைந் திருகீதுமோந கரியான பரமா மென்பால், விரிவுறுசாக் கிரத்தினோடு சொப்பனமே சுழத்தியேன விளம்பப் பட்ட, திரிவிதமா மவத்தைகளு நாடோறும் பிறப்பிறப்புச் சேறிந்த வாகி,வரியமந முாகபதி வபுவிநிற்கஞ் சுகங்கள்போல் வயங்கு மன்றே. 24

(பொ)—சர்ப்பசத்தையினால் ஜீவித்திருந்த சட்டை யானது சர்ப்ப சம்பந்தமில்லாம னீங்குங் காலையில் சர்ப்பமோ சேஷித்திருப்பதுபோலத் குணத்திரயங்களின துற்பத்தி நாசங்களால் ஆவிர்ப்பாவ திரோபாவ தர்மம்பொருந்திய அவஸ்தாத் திரயங்களும் அவற்றினதாசிரயங்களான ஸ்தூலசூட்சுமகாரண மான சரீரத்திரயங்களும் பிரத்தியகாத்ம சத்தையினுற் ஜீவித் திருக்கின்றனவாயினும் விவேக திருஷ்டியின லத்தியாச சம்பந்த நீக்கமாகின்றபோது பிரத்தியகாத்ம வஸ்துவக் கியா தொரு சம்பந்தமு மின்றித் தான் மாத்திரமாய்ச் சேஷித் திருக்கு மென்பதாம்.

(க)—சர்வாதிஷ்டான பிரத்தியக் பிரஹ்மசத்தையேசுபா வ சத்தை யெனக் கூறியதாம். 24

(அ-கை)

தத்துவம் பதார்த்தங்களுக்குச் சத்தபேதமே  
யன்றி யதார்த்தபேத மின்றென்பதைத்  
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்  
கூறல்.

சோப்பனமே சாக்கிரமே யெனப்புகலும் விசேட  
மிது சொலால் வந் தன்று, துப்புறுமா யாமயமா துதலந்த  
விரண்டினுக்குந் துலிய மேயா, மப்படியே பிரத்தியக்திப்  
பாக்கென்னும் விகற்பமுநா மத்தா லான, தெப்பொழுது  
மேயிஞ்ஞான சுகமேயிவ் விரண்டினுக்கு மியல்ப தாமே. 25

(பொ)—ஜீவனென்றும் பரனென்றும் சொல்லப்படு  
கிற விகற்பமானது நாமமாத்மிரமாகிறது. யாதொரு காரணத்  
தினால் ஜீவபராளுக்குச் சத்தியஞான சுகமே சொரூப லட்ச  
ணம். அன்னிதாக்கிரகண ரூபமான ஜாக்கிர சொப்பனப்  
பிரபஞ்ச முழுவது மாயாமயமா யிருந்தாலுஞ் சாக்கிரமென்  
றுஞ் சொப்பனமென்றுஞ் சத்த பேதத்தினால் வியவகரிக்கப்  
படுவது போலவாம்.

(க)—திருஷ்டாந்தமே தாஷ்டாந்தமாயும், தாஷ்டாந்தமே  
திருஷ்டாந்தமாயும் பெரியோர்கள் சொல்லுவது பிரத்திய  
காத்மாவே பரமாத்மா, பரமாத்மாவே பிரத்தியகாத்மா வென்  
பது போலவாம். 25

(அ-கை)

விஸ்வாந்த சித்தர்களாகிய ஜீவன்  
முத்தர்க ளனுபவ  
முறைத்தல்.

புறப்போருளின் வருவிசன சம்பந்தத் தாலினைப்புப்  
போருந்து றதாயிப், பறப்பறவிந் தியவழிச்செல் லாதடங்  
கிச் சுகவிதர்பப் பற்றென் றின்றிச், சிறப்பமர்தன், னுனந்த  
மாத்திரமாயித் தனித்திருக்குஞ் சித்தம் பெற்றே, நறப்படு சாக்  
கிரத்தினுந் சுழத்தியது பவத்தினிலைத் துவகைகூர்வார்.

(பொ)—வாகியாந்தர சங்க ரகிதராய் அத்தியந்த முப சாந்த சித்தராய் ஜீவேஸ்வர ஜகத்பேதப் பிரமரகிதராயிருக்கிற ஞானநிஷ்டர்கள் சுவாராச்சிய சாம்பிராச்சிய சுகத்தில் ரமித்துச் சதா சாக்கிரத்துக்களா யிருந்தாலும் சுழுத்தி காலம்போற் சகஜமான சமாதியானந்தத்தையே யெல்லாக் காலத்திலு மனுபவிக்கிறார்கள்.

(க)—ஜீவத்துவ நீங்கிய பிரஹ்மநிஷ்டன் ஆனந்தப் பிரஞ்ஞையோடுந் திருப்தனாயிருப்பனெனக் கூறியதாம். 26

(அ-கை)

அவிவேக ஜனங்களாற் சீவன்முத்தன் கருத்தா  
போக்தா வென்று கிரகிக்கப்படுவனாகிலும்  
பரமார்த்தமா யவன தனுபவத்தினாற்  
கருத்துருத்துவாதி தர்மமவனுக்  
கின்றென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

காயமுயல் வறுத்தநமக் கட்டுற்றே ரேன்னைமிகக் கருத்த  
னென்றே, யேயநீனைக் கின்றனரே லதனுலென்னிருந்தபடி  
யிருக்கின் றேனும், றேயவரு மேகமதிற் புக்கானென் றற  
முடர் துணியப்பட்ட, தூயகுளிர் மதியமவ்வா றம்புதத்தி  
னணித்தேனுந் தோயுங் கொல்லோ. 27

(பொ)—திரிவிதகாரண வியாபாரத்திலே திருஷ்டி யுடைத்தான பாமர ஜனங்கள் அசங்கசிதாத்மராமனாகிய ஜீவன் முத்தனைத் தொழிற் செய்பவனென்று கிரகிப்பார்களாயினு மவர்களது மித்தியாக்கிரகணத்தாற் சீவன்முத்த னந்தத்தர்மம் பொருந்தினவ னாகமாட்டான். மேகநிஷ்டமாகிய சலனாதி தர்மத்தைப் பாமர ஜனங்கள் சந்திரநிஷ்டமென்று கூறுகின்றா ராகிலும் அந்த மேகநிஷ்டமான சலனாதி தர்மஞ் சந்திரனுக் கில்லாதது போலவாம்.

(க)—அத்தியாச பேதப் பிரமண நீக்கத்தி லாத்மப் பிரகாச முண்டாமென்பதாம். 27



(அ-கை)

அத்துவித தரிசியாகிய ஜீவன்முத்தனுக்கு  
வியவகார காலத்திலுந் துவைதப்பிராந்தி  
யுதியாதென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

மித்தையதாயித் தோன்றுறுமேந் றேன்றுறுக விவ்  
வுலக விசித்தி ரந்தா, னத்துணையாந் றத்துவவித் தாகிநிக  
ழெனக்குவநு மாவி யேதோ, சுத்தமயகீ காங்கனவிந் பயந்  
தருகைப் பகடாதி திகழ் மேனு, மொத்தவிது சோப்பனமே  
யென்றுணசந் திப்பவனுக் குறுமோ பீதி. 28

(பொ)—அனைகவித நாமரூபாத்மகமான சகல ஜகத்  
விசித்திரமு மிந்திரசாலம் போன்று மாயாமாத் திரமென்று  
கண்டு ரமித்திருக்கிற ஜீவன்முத்தனுக்கியாதோரானியுமில்லை.  
நித்திரா தோஷத்தினுந் சொப்பனாவஸ்தையி லனைக வித  
கச முதலான வடிவங்களைக் கண்டனுபவித்தோமென்று சிந்  
தித்தாலுஞ் சாக்கிரத்தோடுகூடிய புருஷனுக் கதனாலோரானி  
லாபங்களில்லாதது போலவாம்.

(க)—ஸ்வரூபப் பிரக்ஞையுடைத்தான விவேகிக்கு மாயா  
ரூபமான அன்னிய சிந்தை யின்பெறன்பதாம். 28

(அ-கை)

ஜீவன்முத்தன் பிராரத்த ஸுயமட்டுஞ் சகலமு  
மித்தை யென்று போகம் புசிப்ப  
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

அனைத்துலகு மசத்தென்றே நெடுங்கால நன்றக  
வாயிந்தோர்ந் தோனுந், தினைத்தெனினும் பிரியாதத் தியா  
த்துமதிட் டியைச்சததஞ் செறிந்தே நிற்பா, னுனத்ததயிங்  
கானனந்தா னைக்காலு மில்லையென வொருப்பட் டோனு,  
மனித்திக்குந் முகங்காண விரைந்தத்தங் கைக்கோள்ளன்  
மானு மன்றே. 29

(பொ)—சகல ஜகத்துங் காலத்திரயத்தினு மில்லவே யில்லை யென்று சதா திட நிச்சயமுடைய ஞானநிஷ்டனை வன் சரமசரீரபதன பரியந்தம் பாமர ஜனங்கள் போற் போகம் புசிப்பன். முகுரத்தில் முகமில்லையென் றறிந்திருக்கிற புருஷன் முகதரிசனத்தின் பொருட்டுக் கண்ணாடியை ஆசிரயிப் பது போலவாம்.

(க)—வீஷயங்கள் சத்திய மின்மையால் அவற்றிலவா வின்றிப் புசிப்ப னென்பதாம். 29

(அ-கை)

வாசனாத் திரய ரகிதனாகிய ஜீவன்முத்தன்  
மனதிலியாதொரு சங்கமுமில்லாதவ  
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகக் கூறல்.

பொருத்திற்று மாதாவாற் கவனங்க வளந்தோறும் புல னுந் றலும், பெருத்ததுயி லாற்சிகதான் வேறென்றுந் தெரி யாத பெற்றி போலப், பருத்தவிழி யதனாலில் வுலகெனுமிந் தீரசாலம் பார்த்தீட் டாலுந், தீருத்தழறு மகத்தோரோள் ளோளியாலே யாதோன்றுந் தெரிகி லேனே. 30

(பொ)—இந்திரஜாலத்தினுண்மையைத் தெரிந்த புருஷ னிந்திரஜாலக் காட்சியினால் மனதில் மயக்கமடையாதிருப்பது போல, ஆத்ம சன்னிதியிற் காணப்படுகிற தேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்ச மிந்திரஜாலம்போ லென்னுமதுபவத்தினால் ஜீவன் முத்தனியாதொரு மயக்கமுமுருன். ஸ்வரூபஸ்திதியினின்று நழுவுதலையு மடையான். கீத்திரா பரவசனாகிய பாலகன் மாதாவினால் கொடுக்கப்பட்ட கவன பக்ஷணந்தோறும் கவன பக்ஷணந்தோறும் வெகுவித கதா திருஷ்டாந்தங்களாற் போதி தன யிருந்தாலு மனதி லியாதொன்று மறியா தனுபவித்தது போலவாம்.

(க)—அதீதானுபவ சுகத்திற்கலந்த வறிவுக் கவ்வானந்தப் பிரஞ்ஞையைத் தவிர அன்னிய பாவ முதியாததெனக் கூறிய தாம்.

(அ-கை)

துவைத திருஷ்டியினு லத்துவித திருஷ்டி  
மறைபட்டிருப்பது போல அத்துவித  
திருஷ்டியினுற் துவைத திருஷ்டி  
மறையப்படுமென்பதைத் திருஷ்டி  
டாந்த பூர்வகமாகத்  
தெரிவித்தல்.

திருசியந்தான் புடமாகத் தீகழமென்ற பூமவுநத் தீகழா  
தாதும், மருமையறு பூமவுந விலங்குமென்ற றிருசியமந் றிலங்  
கர் தாமே, மருவலறு மறுதீவுத் தெரியுமென னிப்பூம்  
மறைந்து போதந், தெரிவுறுமே லிப்பூம் மறைந்துபோ  
மவ்வாறத் தீவு தானே. 31

(பொ)—வாகிய விஷயாசக்தியினுற் றிருசியப் பிரபஞ்ச  
முறுதிப் படுங் காலத்தில் அகண்டானந்தைகரசராகிய பூமாத்  
மாவானவர் பிரகாசிக்கமாட்டார். சத்தியாகி லட்சணமாகிய  
பூமாத்மா நிஷ்பிரதிபந்த திருஷ்டியினுற் பிரகாசிக்குங்  
காலத்தில் அகிர்த ஜடதுக்க ரூபமான திருசியப் பிரபஞ்ச  
மறைபடும். தீவாந்தரத்தி லிந்தப் பூமி காணப்படாமலும்  
இந்தப் பூமியில் தீவாந்தரங் காணப்படாதது போலவாம்.

(க)—ஞானதிருஷ்டியாற் பிரபஞ்சமும் பிரபஞ்ச திரு  
ஷ்டியால் ஞானமு மறைபடுமென்பதாம். 31

(அ-கை)

சுபேச்சை முதலிய பூமிகாப்பியாசக் கிரமமாகப்  
பிரமாண ஞானனுபூதி உறுதிப்படுங்  
காலையில் துவைத வாசனாப் பிராந்தி  
திருஷ்டி மறைபடுமென்பதைத்  
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்  
தெரிவித்தல்.

சந்திரன் றன் கலையென்ப தனுதினழம் பெருத்தலைச்  
சார்ந்த தாகின், மைந்துறுபே ரிருளான தடைவாக நாச  
முறு மரபு போலச், சுந்தரநற் பிரபோதம் பயப்பயிய மிக

வளர்ந்து துன்னு மென்றல், வெந்துயர்சேய் விப்பிரமை  
துகமர விருதயத்தீல் வியிந்து போமே. 32

(பொ)—ஆசாரியருபதேச பூர்வகமான மகா வாக்கியா  
ர்த்த விசாரஜன்னிய விவேக ஞானமானது மனன நிதித்  
தியாசனாதிக்கிரமமாக விருத்தித் துவயஉபரதியினால் அகண்ட  
விருத்தி ஆருடமாகப் பிரகாசிக்கும்போது மனோ நிஷ்டமா  
கிய கத்துருத்துவாதிப் பிராந்தி வாசனைகளெல்லா நிர்மூல  
மாக நிவிர்த்திக்கும். சுக்கிலபட்சத்திற் கிரமமாகச் சூரிய சம்  
பந்தத்தினுற் சம்பூர்ணராய்ச் சந்திரன் பிரகாசிக்குங் காலத்  
திற் கிரமமாக அந்தகாரம் நிவிர்த்திப்பதுபோலவாம்.

(க)—பரிபூர்ண ஞானனுபவ காலத்திற் பரிச்சின்ன  
பாவந் தோன்றாதென்பதாம். 32

(அ-கை)

பிரஹ்மானந்த திருப்தனாகிய ஜீவன்முத்தனுக்குக்  
கிரியா கியம பின்னென்பதைத்  
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்  
கூறல்.

பிரமவது பூதிநந மொருகுவையா விறைவுபெறு பெரி  
யோர் தம்பாற், கருமவது பந்தத்தால் வருவிக்க ளெல்லா  
ழங் கழன்று போமே, வராமருள்சித் தர்கடெரிவித் தீமீரசா  
யனமருந்தி மகிழ்வார்ந் தோர்பார், நரமுறுபா கத்தால்வந்  
துறுமருந்தின் விதிகளெலாந் தங்குங் கொல்லோ. 33

(பொ)—பிரஹ்மாத்தமையிக்க ஞானனந்தானுபூதியினுற்  
பரம திருப்தனாய்க் கிருத கிருத்தியனாயிருக்கிற ஜீவன்முத்த  
னிடத்தில் கர்ம சம்பந்த விதிகள் பிரியமின்றி நிவிர்த்திக்  
கின்றன. யோகசித்தனால் பிரத்தியக்ஷமாகக் கொடுக்கப்  
பட்ட ரசாயனாகி திவ்விய ஓஷாத பாணங்களினுற் நிருப்தி  
யடைந்திருக்கிற புருஷனுக்குப் பிராகிருதாவுஷாத பாணங்  
களானவை ருசியேதுவாகாததுபோலவாம்.

(க)—ஆத்மானந்த திருப்தனை ஜீவன்முத்தனுக் கிராசத  
விருத்தியின்மையால் சுன்மந் தானே நீங்குமென்பதாம். 33

(அ-கை)

கிருதகிருத்தியனாகிய சீவன்முத்தனது சமாதி

சீலத்துவம் லோகானுக்கிரக நிமித்த

மென்பதைத் திருஷ்டாந்த

பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

சகலவடி வமுந்தானாய்த் தீகழமுனி வானுமோரு சமாதி தன்னை, யகிலமதி னுட்கழிப்பான் முன்போலன் புற்றுமிக வாதரிப்பா, விகிலவளப் பழநிறைந்த பூபால நெருவன்ற னேரம் போக்க, வகைவகையாந் சதுரங்கந் தனைநேயம் வைத்துமிக வளர்ப்ப னன்றே. 34

(பொ)—அகண்டைக ரசானுபூதி பெற்ற வித்வான் பூர் வானுருணமாகப் பிராரத்தநர்ம நிவிர்த்தி பரியந்தஞ் சமாதி நிஷ்டையையே ஆசிரயிக்கிறான். சர்வ சாம்பிராச்சிய சம்ப ன்னனாகிய ராஜாவானவன் காலக்ஷேபத்தின் பொருட்டுச் சதுரங்க பலத்தை ரக்ஷிப்பதுபோலவாம்.

(க)—ஞானியுடைய சமாதியனுஷ்டானமும் லோகானுக் கிரக நிமித்தமெனக் கூறியதாம். 34

(அ-கை)

ஜீவன் முத்தனால் விடப்பட்டவையே

நிஷேத சாஸ்திர சம்மதமெனத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்

தெரிவித்தல்.

விதிகளெலாந் செய்யாமல் விடுத்தோனையான்மாவை மிகத்தேர்ந் தோனாய்ப், பொதுவேனுமா மறைபுகலு நீடே தமேலா மாநந்தம் பொருத்து விகீதந், தீரமருவு கருமமாத் தீரநோக்காச் சோம்பனுக்குச் செய்கையாதுங், கதுவுற வேண் டாவென்று புகல்வோன்றன் மொழிகண்மனோ கரங் களாமே. 35

(பொ)—விதி நிஷேத சகல நியதிகளையுங் கடந்த சங் காத்தம்மாத்திரந் திருப்தனாகிய சீவன்முத்தனைச் சுருதி சம்பந்

தங்களான கிஷேதங்க ளியாவஞ் சந்தோஷிப்பிக்கின்றன. சகல வியாபாரங்களிலும் விமுகளாய் அத்தியந்தஞ் சோம்பலுடைத்தான புருஷனுக்கு நீ யாதொன்றுஞ் செய்யவேண்டாமென்று சொல்பவனாகிய புருஷனது வசனங்கள் மனோகரங்களாய்ப் பவிப்பதுபோலவாம்.

(க) ஞானியாகிய சீவன் முத்தனால் விடப்பட்ட சகலமும் கிஷேத மெனக் கூறியதாம்.

35

(அ-கை)

தத்துவஞானி விதிங்கரனாக  
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகத்  
தெரிவித்தல்.

தத்துவத்தை யனவரத் மனுசந்தித்திழேனியாஞ் சார்வபௌம, ஜெத்தபடி நிப்பினுமெல் லாஞ் செயினுந் தாவனே வொண்ணு றுமா, லித்தரையெல் லாங்கைக்கொண் டரசா னீடு வேண்டியவா றிருக்கும் வேந்த, னத்துறுமன் னுயிர்க ளாலேவல்கொளற் கேக்காலு மரியனுமே.

36

(பொ)—அகண்டைகரச பிரஹ்மதத்துவாஜுசந்தானபராயணனாகிய முனீந்திரனாவன் விதி சிஷேதத்தின் நிச்சிதத்தின் றாய்ச் சஞ்சரித்தானு மிதர ஜனங்களினது கியோசனிய விஷய னாகான். யேகசக்கிராதிபத்தியம் பெற்று யதேச்சாரபானயச் சர்வசுதந்தரனாயிருக்கிற ராஜரவரணவன் தனது கியோசனிய ஜனங்களாற் சாமானிய விஷயத்தில் பிசுவீர்த்திக்கப்படமாட் டானென்பது போலவாம்.

(க)—சத்திய ஞானனந்த ஸ்வரூபமே தானாயிருக்கும் ஞானி விதி விலக்குகளினு லேவப்படா னென்பதாம்.

37

(அ-கை)

ஞான கிஷ்டனுக்குப் புண்ணிய பாவகர்மங்  
களா லானி விர்த்தி யில்லை யென்பதைத்  
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்  
தெரிவித்தல்.

பாமார்த்த நோக்கமுடை யவனுக்கு முன்னோடுபின் பண்ணப்பட்ட, தருமாதன் மத்தோழில்க ளாற்சம்பத் தேவி பத்தே சுற்றும்ன்றும், பெருமேகம் பொழிதருநீர் முழக்கா லும் வெப்பமிகப் பெறுத லாலு, மோர்மேவு பாலைவனத் தின்பயிருக் கேற்றமுட னிழிவு மின்றே. 37

(பொ)—விவேகி புருஷனுக்கு ஞானோதய பூர்வோத்திர காலங்களிற் செய்யப்பட்டதாயுள்ள புண்ணிய பருவகர்மங்க ளால் லாப நஷ்ட சம்பந்தமுண்டாகிறதில்லை. மேக வருஷத் தினாலுஞ் சூரியரஸ்மித் தாபத் தினாலுமூஷாபூமியில் பயிர் விர் த்தியு நாசமும் பவியாதது போலவாம்.

(க)—ஞானியானவன் அகர்த்தாவாதலால் புண்ணிய பாவத் தொடக்கினால் வரும் லாபா லாப மவனுக்குண்டாகா தெனக் கூறியதாம். 37

(அ-கை)

ஞானி பிரார்த்த போகம் புசித்துத் தீர  
வேண்டு மென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

ஒல்லேவினை யாலுண்டாஞ் சம்பத்தே யாதல்ல தொழி ந்த தாதல், வல்லையநு பவித்தோனாய்ப் புரு-ன்மிது திருந் தியினை மருவுவானு, லல்லல்செயும் பாம்பாட்டி தன்வயத் திலகப்பட்ட வரும்பு யங்கம், புல்லியவ னியற்றுதண்ட விதி களைநீங் துறச்சமர்த்துப் பொருந்துங் கொல்லோ. 38

(பொ)—பிரார்த்த போகத்தினு லதிகந் துக்காறுபவம் வந்தாலுஞ் சுகானுபவம் வந்தாலும் விவேகி புருஷன் புசிக்கிற வனாகவே திருப்தி யடைகிறான். பாம்பாட்டுவோன் வசமான சர்ப்பமானது அவனதினமாய்ச் சுகதுக்க மனுபவிப்பது போலவாம்.

(க)—ஞானி விட்சேபநாச பரியந்தமும் பிரார்த்தம் புசித்தே தீரவேண்டுமெனக் கூறியதாம். 38

தங்களான நிவேதங்க ளியாவஞ் சந்தோஷிப்பிக்கின்றன. சகல வியாபாரங்களிலும் விமுகளுய் அத்தியந்தஞ் சோம்பலுடைத்தான புருஷனுக்கு நீ யாதொன்றுஞ் செய்யவேண்டாமென்று சொல்பவனாகிய புருஷனது வசனங்கள் மனோகரங்களாய்ப் பவிப்பதுபோலவாம்.

(க) ஞானியாகிய சீவன்முத்தனால் விடப்பட்ட சகலமும் நிவேத மெனக் கூறியதாம். 35

(அ-கை)

தத்துவஞானி விதிசங்கராநகா  
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகத்  
தெரிவித்தல்.

தத்துவத்தை யனவரத மனுசந்தீத்தீழ்மனியாஞ் சார்வபேளம், ஹேத்தபடி நிப்பினுமெல் லாஞ்சேயினுந் தாவனே வொண்ணு ஹமா, லித்தரையெல் லாங்கைக்கொண் டரசாண்டு வேண்டியவா றிருக்கும் வேந்த, னத்துறுமன் னுயிர்க ளாலேவல்கொளந் கெக்காலு மரியனுமே. 36

(பொ)—அகண்டைகரச பிரஹ்மதத்துவானுசந்தானபராயணனாகிய முனிந்திரானவன் விதி நிவேதமின்றிச் சுதந்தராய்ச் சஞ்சரித்தாலு மிதர ஜனங்களினது நியோச்சிய விஷயனாகான். யேகசக்கிராதிபத்தியம் பெற்று யதேச்சாபராய்ச் சர்வசுதந்தராயிருக்கிற ராஜாவானவன் தனது நியோச்சிய ஜனங்களாற் சாமானிய விஷயத்தில் பிரவிர்த்திக்கப்படமாட்டா னென்பது போலவாம்.

(க)—சத்திய ஞானனந்த ஸ்வரூபமே தானாயிருக்கும் ஞானி விதி விலக்குகளினு லேவப்படா னென்பதாம். 37

(அ-கை)

ஞான நிஷ்டனுக்குப் புண்ணிய பாவகர்மங்களா லானி விர்த்தி யில்லை யென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.



பரமார்த்த நோக்கமுடை யவனுக்கு முன்னோடுபின் பண்ணப்பட்ட, தநுமாதன் மத்தோழில்க ளாற்சம்பத் தேவி பத்தே சற்றுமின்றும், பெருமேகம் பொழிதருநீர் முழக்கா லும் வெப்பமிகப் பெறுத லாலு, மோர்மேவு பாலைவனத் தின்பயிநுக் கேற்றமுட னிழிவு மின்றே. 37

(பொ)—விவேகி புருஷனுக்கு ஞானோதய பூர்வோத்திர காலங்களிற் செய்யப்பட்டதாயுள்ள புண்ணிய பருவகர்மங்க ளால் லாப ஷ்ட சம்பந்தமுண்டாகிறதில்லை. மேக வருஷத் தினாலுஞ் சூரியரஸ்மித் தாபத்தினாலுமுஷாபூமியில் பயிர் விர் த்தியு நாசமும் பவியாதது போலவாம்.

(க)—ஞானியானவன் அகர்த்தாவாதலால் புண்ணிய பாவத் தொடக்கினால் வரும் லாபா லாப மவனுக்குண்டாகா தெனக் கூறியதாம். 37

(அ-கை)

ஞானி பிராரத்த போகம் புசித்துத் தீர  
வேண்டு மென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

ஓல்லவினை யாலுண்டாநீ. சம்பத்தே யாதல்ல தொழி ந்த தாதல், வல்லையநு பவித்தோனாய்ப் புரு- னீமிது திருந் தியினை மருவுவானு, லல்லல்செயும் பாம்பாட்டி தன்வயத் திலகப்பட்ட வரும்பு யங்கம், புல்லியவ னியற்றுதண்ட விதி களைநீங் குறச்சமர்த்துப் பொருந்துங் கொல்லோ. 38

(பொ)—பிராரத்த போகத்தினு லதிகந் துக்காதுபவம் வந்தாலுஞ் சுகானுபவம் வந்தாலும் விவேகி புருஷன் புசித்திற வனாகவே திருப்தி யடைகிறான். பாம்பாட்டுவோன் வசமான சர்ப்பமானது அவனதினைமாய்ச் சுகதுக்க மனுபவிப்பது போலவாம்.

(க)—ஞானி விட்சேபநாச பரியந்தமும் பிராரத்தம் புசித்தே தீரவேண்டுமெனக் கூறியதாம். 38

(அ-கை)

பிராரத்த கர்மானுபவத்தினால் விவேகி புருஷ  
 னந்தத் தாபமுற னென்பதைத்  
 திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்  
 தெரிவித்தல்.

ஆன்மவறி வுடையவன்முற் கருமபரி பாகவசமடைந்தோ  
 னேனுந், தான்மருவு தன்பரம வவத்யிதா மெனத்தேறித்  
 தளர்வு நண்ணுன், கான்மருவு வழிச்செல்வோன் கால்  
 வருத்த மெய்துகினுங் கிராமாந் தத்தின், மேன்மருவு வழி  
 யளவைத் தெளிந்துவருந் தீடைவிசன் மேவா னன்றே. 39

(பொ)—தத்துவ தரிசியாகிய புருஷன் பிராரத்த  
 கன்ம சுபாவங்களை யறிந்து கர்மக்ஷயமே நிவிர்த்தி யேது  
 வென்னு நிச்சயத்தினுற் கிலேசமுறான். கிராமாதி மார்க்க  
 பரிமாணத்தை யிவ்வளவென் றறிந்திருக்கிற புருஷன் சஞ்சா  
 ரத்தினால் சிரமமுடைத்தானவனுயிருந்தாலும் வழிமத்தியிற்  
 றுக்கியாதது போலவாம்.

(க)—பிராரத்த முடிவை யறிந்தவ னதனால் வருஞ் சுக  
 னுக்கத்தைக் கணியானெனக் கூறியதாம். 39

(அ-கை)

பிராரத்த னுக்கம் மகத்தாய் வரினும் விவேகி  
 புருஷன் சித்தவிக்ஷேபமுற னென்ப  
 தைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்  
 தெரிவித்தல்.

அகம்புறழம் பரமான்மா வொருவனே யாமெனநன்  
 கறிந்த ஞானி, மிதந்த விச னமதுறினு மோர்சிறிதுங் கிலே  
 சமே மேவானன்றே, சேகங்கலங்கு போர்ழகத்தே விசய  
 முற வொருநோக்காந் தீர னுறே, னுகம்பரவு மொட்டல  
 ரால் வருந்துறினுங் கிலேசமற்ப முறுவ துண்டோ. 40

(பொ)—உன்னிலும் வெளியிலுஞ் சர்வமும் பிரத்யக்  
 ஸ்வரூபமென்று பிரமாணபூர்வகமாக வறிந்திருக்கிற புருஷன்

பிரார்த்த கர்மாதினமாய் வரு மகத்தான கஷ்டமடைந்தாலுஞ் சித்தத்தில் பரிதாபமுறான். யுத்த முகத்திற் சத்தகு ஜயத் தையே முக்கியலாபமென்று கருதி யுத்தஞ் செய்கிற புருஷன் சத்துருக்களால் மிகவும் அஸ்திராதினாலுபத்திரிக்கப் பட்டாலுந் தீனதை யடையாதது போலவாம்.

(க)—சர்வமு மாத்ம சொரூபமாய்க் கண்ட விவேகிக்குஞ் சுயதிருஷ்டியில் பிரார்த்த கர்மந்தோற்றம லாத்மானுபவப் பிரஞ்ஞையாய் விளங்குவனென்பதாம். 40

(அ-கை)

மகத்தான விஷயமும் விவேகியை ருசிப்பிக்க  
மாட்டாதென்பதைத் திருஷ்டாந்த  
பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

ஞாலமதி லுறுவிபவ நனிபரம வற்புதமாய் நண்ணு  
மேனுஞ், காலவத னதுவாயிமை தனையறிந்த மாதீரன் றனை  
மயக்கா, கோலமடவரல்வேடங் தூம்பையின்மேலலங்கரி  
த்துக் கொள்ளா நின்றேன், கேலவினத் தாற்றனைத்தேர்  
விடலையையா யினுமயக்கக் கிட்டானீடே. 41

(பொ)—பிரபஞ்ச சம்பந்தியான சிருக்குச் சந்தன வனி  
தாதி பதார்த்த விசேஷமானது அஞ்ஞ ஜனங்களுக்குப் பர  
மாற்புதமாய்த் தோன்றினாலும் உண்மைஞானியான தீர்னை  
மயக்காது. ஸ்திரீ வேஷதாரியாகிய புருஷன் ஸ்திரீ வேஷா  
னுரூபங்களான விலாசங்களினாலவனதுண்மையை யறிந்திருக்  
கிற புருஷன் அத்நியந்தங் காமுகனாயிருந்தாலு மவனை  
மோகிப்பிக்கிறதில் சமர்த்தனாகாதது போலவாம்.

(க)—விஷயத்தின் முடிவை யறிந்திருக்கும் விவேகிக்  
கதனானி யின்றென்பதாம். 41

(அ-கை)

ஆத்மானந்த திருப்தனாகிய விவேகி புருஷன்  
பூர்வம் போல விஷய விச்சையிற்றை  
சோர்வை யடையானென்பதைத்  
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்  
தெரிவித்தல்.

அகத்தீவிரந் தரமேலா யிலங்குகின்றவாண்மவடி வாய்  
நீந் போனே, யிகப்போருள்க டமினா ழுன்போல விசன  
மே யியைவதில்லை, யிகழ்ச்சியறத் தெய்வகதி யானிதி  
யோரிடத்துற்று லிலம்பா ளேனோ, னுகத்தீவின்முன்  
போலேளிய னெனக்கருதிப் புகன்றுலேவ துண்டாங்  
கொல்லோ. 42

(பொ)—எல்லாக் காலத்திலு நிசானந்தானுபூதியினால்  
திருப்தனாகிய ஞானநிஷ்டன் உஞ்ஞான தசையில் மயக்க  
முற்றதுபோல விஷய லாபா லாபங்களைக் கருதிச் சுகதுக்கம்  
பொருந்தான். தரித்திரன் தெய்வ யோகத்தினால் நிதிலாபம்  
பெற்றதின் பிறகு தீனதை யடையாததுபோல.

(க)—ஞானி மகத்தாகிய பிரஹ்மானந்த நிதியைப் பெற்  
றவ்வானந்தத்தில் களிப்புற்ற காமனாயிருப்பதால் விஷயப் பிர  
யோஜனத்தைக் கருதானென்பதாம். 42

(அ-கை)

மயித்திரியாதி குணங்கள் விவேகியான பிரஹ்ம  
நிஷ்டனிடத்தில் சுபாவமாகவே விளங்கு  
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த ஸூர்வக  
மாகத் தெரிவித்தல்.

பெரியவிழி மறுவுறுதன் மகிமைசெறி பேரியோனைப்  
பெருஞ் சாத்துகீ, குரியகப துணங்களவங் கரிப்பனபோ  
லுத்கயம்வந் தோன்று நிந்து, மறையனவன் றன்வயனாய்ச்  
சுகிர்தனயிருக்கினவற்காணானோரும், புரையறுமல் வரை  
யனையே தானேவந் தோன்றியிகப் போலிவரன்றே. 43

(பொ)—பிரஹ்மாதுபவ சுவராச்சிய சாம்பிராச்சிய விபூதி  
யையடைந்திருக்கிற சீவன் முத்தனுக்கு உபநிடதப் பிரசித்தங்  
களான மயித்திரியாதி சுகல குணங்களும் அலங்காரமாகச்  
சுயமே பொருந்தியிருக்கும். ராஜாவானவன் அத்தியந்தஞ்  
சுகிர்த்தாயுஞ் சுவாதீனனாயுமிருக்குங் காலத்தில் அவனது  
பிருத்தியானு மிஷ்ட ஜனங்களுந் தாமே வந் தனுசரிப்பது  
போலவாம்.

(க)—சுத்த சத்துவ விருத்தியை யுடைத்தான சீவன் முத்தனை மயித்திரியாதி குணங்கள் தாமே வந்தனுசரிக்கு மென்பதாம். 43

(அ-கை)

பிரமாண சித்தமாகிய சுவானுபூதிப் பிரதான  
மான ரகசியார்த்தத்தைக் கூறிப் பிரகர  
ணத்தை யுபசம்மரித்தல்.

அஞ்ஞான மெயில்லை யிவ்வுலக முளதாமென் றறைவ  
தெங்கே, விஞ்ஞான வடிவாதிச் சேசதே சிகரெனச்சொல்  
விகற்பத் தீர்த்து, மெய்ஞ்ஞான வொருசுவையாய்த்  
தனித்துநீரு மலமாகி விளங்குந் தானு, யெஞ்ஞானமும் பரி  
புரண கேவலமாம் பிரமமே யானுகின்றேன். 44

(பெர்)—மாயையு மாயாகாரியங்களுங் காலத்திரயத்திலு  
மில்லவேயில்லை யென்னுஞ் சகல சுருதிப் பிரமாணங்களினு  
லுஞ் சொப்பிரகாசாத்ம வஸ்துவில் அந்நகார ரூபமானவவித்  
தை வருகிறதற்கிடையிலே யென்னும் பிரமாணபுத்தியினு  
லும் ஞானிகளுடைய வனுபவத்தினாலும் விசாரிக்குமிடத்தில்  
அஞ்ஞான மென்பதில்லவேயில்லை. அதன் கற்பிதமான  
ஐகத் பிரசங்கமு மில்லவேயில்லை. சீவேஸ்வர குருவாதி கற்ப  
னையு மில்லவேயில்லை. திரிகாலத்திலு கிர்மாயமாய் அகண்டா  
னந்தைகரசமாய்ப் பிரத்தியக்கபின்னமாய்ப் பரமாத்ம சொரூ  
பமான சோகிஸொன்றேயிருக்கும் பொருள் நானுகிறேன்.

(க)—அகண்ட சச்சிதானந்த பரமாத்வைத பரப்பிரஹ்ம  
சொரூபமே பேதத்திரயகுணியமாய்த் தானே தானாய் வினங்  
கிய பொருள் நானாயிருக்கிறேனென்னுந் திடானுபவப் பிரஞ்  
னையுடைத்தான விவேகியே சகல பாசபந்த நிவிர்த்தயை  
கிருதகிருத்தியனுவனெனக் கூறியதாம். 44

சுதாசிவப்பிரமமென்னும் யோகீந்திரரால்  
அருளிச்செய்யப்பட்ட அத்துவிதராமஞ்சரி  
யென்னும் பிரகரணம் முற்றிற்று.

சமாதியவத் தையிலுதித்தோர் றைக்கோம்ப னுப  
தேசஞ் சாற்ற லாலு, மமானமயப் புரமசிவேந் திரனே  
னுந்தே சிகவரியானனுஞ்ஞையாலுந், சுமாவிருக்கச் சதாச்  
வமா தவனெதிவ் வத்துவிதச் சுவைப் பூங்கோத்தே,  
யெமானடைகீது மகழகமா மறிவுடையோர் ராதரத்தா லெய்  
தற் பாற்றும். 1

சுத்தசதா சிவயோகி வரியானே தியவிந்தத் தூய நன்  
னூல், புத்திநலமுடையோர்கீதுப் பவநோய்க்கோ ரவுடந  
மாயிப் புகலலாதுதி, கொத்துருபா தகங்களுக்கீதுக் கடுவாது  
முபநிடத்கீதுந்நிப்பா மேலா, முத்தமமாமாநந்த வமுதநிறை  
துடயுமேனென்றுரைப்பர் மேலோர். 2

துய்யசதா சிவப்பிரம மேனுழனிவன் வடமொழியாற்  
சொல்லப்பட்ட, சேயியவத்து விநாசம்ஞ் சரிநூலைச் செந்  
தமிழ்ப்பஞ் செய்து தந்தான், அவையிசைப் போலிகழனி  
மாநகர்வழி செலுந்நிக விடவான், வையன்முத்தி ராம  
லிங்க துருபானென் னகம்வர்கீது மமைத்து நின்றே. 3



6297  
R65(வசு)

அத்துவிதாசமஞ்சரியின்

பிழை திருத்தம்.

—o—o—o—

பிழை	திருத்தம்	பக்கம்	வரி
பரி	பறி	4	21
மையி	மயி	4	26
நிரு	நிரு	5	11
சம்சய	சம்யக்	6	23
சாற்றுரு	சாற்றுறு	7	18
சத்தாய்	சத்தா	7	21
திண்	திண்	10	5
லெரி	லெறி	10	22
பருவ	பாவ	27	8
மூன்போல	மூன்போல	30	3
மறுவுறுதன்	மருவுறுதன்	30	21
தோன்ற	தொன்ற	30	23
மறையனவன்	மரையனவன்	30	23
பிரமாணபுத்தி	பிரமணயுத்தி	31	15
யெமாண்டைக்கு	யெமாலுடைக்கு	32	6
கொத்துருபா	கொத்துறுபா	32	10
மமைத்து	மமைந்து	32	17



## லோகோபகாரி.

இது வாரந்தோறும் பிரசுரமாகும் தமிழ்ப் பத்திரிகை;  
16 வருடகாலமாகச் செவ்வனே நடைபெற்று வருகின்றது.

உள்ளாடு சந்தா	ரூபாய்	3—8—0
வேளிநாடு சந்தா	„	5—8—0

## சக்கரவர்த்தினி.

இஃதொரு மாதாந்த பத்திரிகை. இதில், கல்வியறிவு ஓழுக்கங்களபிவீர்த்தி யாவதற்குரிய விஷயங்களும், மாதர் ஆடவர்தருமங்களும். மனோலய சாதனங்களும், பிறவும் பிரசுரஞ் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

இந்தியா சிலோன் பர்மாவிற்கு ரூபாய்	2—0—0
பிறதேசங்கட்கு	„ 2—8—0

## கதாமஞ்சரி.

இஃதொரு மாதாந்த பத்திரிகை. இதில் கதாசரித் க கரத்தின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு அடங்கியிருக்கின்றது. இக்கதை பூர்வம் உமாதேவியாரின் ப்ரீதியார்த்தம் பரமசிவனால் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்டது; சம்ஸ்கிருதத்தினின்றும் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்படுவது. இக்கதையின் போக்கு நவ நவமாகவும், படிப்போருக்குப் பரம ஞானந்தத்தைப் பயப்பிப்பதாகவு மிருக்கும்.

உள்ளாடு ரூபா	2—0—0
வேளிநாடு „	3—0—0

## கதாசரித் சாகரம்.

முதற் பாகம்  
விலை ரூபாய் 1-4-0.

விலாசம் —

மானேஜர்,

லோகோபகாரி ஆபீஸ்,

கோமளேசுவரன் பேட்டை,

சென்னை.